

Cziczó Attila:

# A KIRÁLY MEZTELEN

szomorú komédia négy jelenetben

©2009-2021

[www.cziczo.hu](http://www.cziczo.hu)

**Ágota**, 51 éves, csinos, de meggyötört nő, magyar-történelem szakos tanár

**András**, 50 éves, gyerekképű férfi, Ágota férje, magyar-történelem szakos tanár

**Áron**, 50 éves, kiégett férfi, nős, egy nevelt lánya van, bölcsészként végzett, de egy amerikai út után, még a kilencvenes években belekezdett a fitness biznisszbe, azóta milliomos

**Katica**, 50 éves, alkoholista nő, a bölcsészkart még elkezdte, majd terhes lett, tanárképzőt végzett, tanított néhány évig, ma már Áron, a férje tartja el, egyetemi tanárától született harminc éves lányát nevelik együtt

**Feri**, 50 éves, nagydarab autószerelő, csendes, jólelkű, nős férfi  
ők öten együtt jártak gimnáziumba

**Sanya**, 35 éves, magyar-történelem szakos egyetemi tanár, egyedül él, nővel meg sohasem látták, nagy és bölcs gondolkodó, makacs, de jólelkű férfi, imádja a piát, általános iskolai osztályfőnöke Katica volt

**Barbi**, 30 éves, szingli, szociológus, de jelenleg az egyik legolvasottabb országos internetes újságnak ír filmekről

Szín: egy viszonylag új családi ház túlsúfolt nappalija, ülőgarnitúra, állólámpa, rengeteg virág, a hátsó fal valójában egy mennyezetig könyvekkel teli polc, a másik falon egy absztrakt kép, rajta egy meztelen nő. Balra a nappaliból nyíló WC, jobbra a konyha, ételkiadó ablakkal, mögötte a bejárat, és lépcső a tetőtérbe. Nappali, konyha, mellékhelység – mindegyik nyitott fallal a nézőtér felé, fényel lehet jelezni az éppen játszó színteret.

## I. JELENET – ESTE

Nappali. András ül a kanapén, Ágota a lábai között térdel: a férfi cipőjét tisztítja.

- ANDRÁS Már tiszta.
- ÁGOTA Beleléptél valamibe?
- ANDRÁS Kint sosem veszem fel. Ünneplő.
- ÁGOTA Kéne neked venni egy új cipőt. (feláll) De mindegy, úgylis leveszi mindenki.
- ANDRÁS Ágota...
- ÁGOTA Hozzál be sört!
- ANDRÁS (feláll) Ebben menjek ki?
- ÁGOTA Vedd fel a kintit!
- ANDRÁS Akkor minek... Mindegy.

András cipőt cserél, kimegy. Ágota törölget, majd megáll a festmény előtt, méregeti. Kintről egy ordítás hallatszik.

- ÁGOTA Mit csinálsz?
- ANDRÁS (jön be, kezében három rekesz – vegyesen, 5-6 féle – sörrel) Rohadt ajtó!
- ÁGOTA Ugye nem verted le a sarkot?
- ANDRÁS Melyiket? (levágja a földre) Itt van!
- ÁGOTA (közben törölget tovább) Válogass össze mindegyikből hármat, a többit vidd vissza a garázsba!
- ANDRÁS Akkor minek kellett behoznom az összest?
- ÁGOTA (feláll, anyásan ránéz) Az ősz-sze-set. Mert képtelen vagy bármit is megoldani.
- ANDRÁS Bekapcsoljam a hűtőt?

ÁGOTA A garázsban?  
ANDRÁS Ott.  
ÁGOTA Ne.  
ANDRÁS (csend) Miért ne?  
ÁGOTA (szigorúan néz)  
ANDRÁS (kimegy)  
ÁGOTA (utána kiált) Ha jössz vissza, hozzál be citromot is!

Csend.

ANDRÁS (jön vissza)  
ÁGOTA Hoztál?  
ANDRÁS Mit?  
ÁGOTA Citromot.  
ANDRÁS Nem mondtad.  
ÁGOTA Direkt kiabáltam utánad.  
ANDRÁS Jó. (kimegy)  
ÁGOTA (morog)

Telefon.

ÁGOTA (felveszi) Igen? (...) Leszakad a derekam, egész nap takarítok. (...) Tényleg? (...) Igazán sajnálom. (...) Nem, semmi gond. (leteszi) Rohadt élet!  
ANDRÁS (jön) Ágota, meg kéne beszélni ezt a cipő dolgot!  
ÁGOTA Nem jönnek Mauzék.  
ANDRÁS Mert?  
ÁGOTA Icának fáj a feje.  
ANDRÁS Rohadt élet!

ÁGOTA Én mondtam, hogy hülyeség ide szervezni!

ANDRÁS Most már mindegy. Figyelj, ezt a cipő dolgot meg kéne beszélni!

ÁGOTA Mert?

ANDRÁS Szerintem ne vegyük le!

ÁGOTA Ezért takarítok egész nap?

ANDRÁS Gondolj már bele, mennyire kellemetlen! Apádéknál is nagyon ciki... méltatlan volt.

ÁGOTA Megint apámmal jössz?

ANDRÁS Itt leszünk negyvenen, ne már!

ÁGOTA (csend) Jó.

ANDRÁS (csodálkozva) Jó?

ÁGOTA (nézi a festményt) De ez az utolsó!

ANDRÁS (csend) Mit nézel?

ÁGOTA Ferde.

ANDRÁS (nézi) Szerintem nem.

ÁGOTA (megigazítja) Ha lenne gyerekünk, nem maradhatna itt.

ANDRÁS (csend) Lehet.

Telefon.

ÁGOTA Biztos, hogy nem! (felveszi) Igen? (...) Még senki. (...) Tényleg? (...) Igazán sajnálom. (...) Nem, semmi gond. (leteszi) Marikáék se jönnek.

ANDRÁS Fasz.

ÁGOTA (elkeseredve) András, ez az este el van rontva! Négy éve nem jött már el az öreg. Ma se jön, az zicher.

ANDRÁS (viccesen) Héhó! Magyarul, ha kérhetném!

ÁGOTA Ez neked vicces?

ANDRÁS Nem vicces.

ÁGOTA Csinálj valamit!

ANDRÁS (megfogja Ágota vállát) Harminc éve járunk össze. Bírd ki, kérlek! Fontos nekem ez az este.

ÁGOTA Nem tudom...

ANDRÁS Ágota, jó lesz! Jól érezzük magunkat, ígérem! Csak arra kérlek, hogy ma férj és feleség legyünk! Te sokat mosolyogsz, nem panaszkodsz, szerelmesen nézel rám, én jópofa leszek, kissé spicces, és erős férfi. Férfi leszek, jó?

ÁGOTA Mi van veled?

ANDRÁS Ágota, legyél ma nő!

ÁGOTA Neked elment az eszed? Ötvenévesen akarsz házibulizni?

ANDRÁS Játsszuk el, kérlek! Játsszuk el, hogy egy boldog pár vagyunk! Csak ma este!

ÁGOTA Menj a picsába! (kirohan a vécébe)

ANDRÁS (magának) Ötvenegy.

Telefon.

ANDRÁS (felveszi) Halló! (...) Ne folytasd! Nem jöttök, ugye? (...) Kitaláltam. (...) Persze, semmi gond, szeretünk szívni. (...) Kapjátok be! (leteszi)

SANYA (áll az ajtóban) Jó estét az örökifjú házigazdának!

Két szatyor a kezében, dobozos sörök főleg, egy pezsgő és egy üveg bor társaságában.

ANDRÁS Szeva!

SANYA (spicces már) Szeva? (röhög) Remélem, van valami bontott pia!

ANDRÁS Gyere, ülj le!

SANYA (levágja magát) Egy sört elfogadok, kösz!

ANDRÁS Jó lesz üvegből?

SANYA Beszart a mosogatógép?

ANDRÁS (hozza a sört) Nem, csak Ágota tudja, melyik poharakat lehet... mindegy. Egészségedre!

SANYA Igyunk, hogy legyen húgyunk! (iszik) S te?

ANDRÁS Kösz, még nem... lehet.

SANYA Öreg?

ANDRÁS Még nincs itt. (röhög) Egyelőre senki sincs itt, csak te.

SANYA Nem kell beszarni, max leszünk húszan, aztán? Kis buli, nagy hangulat!

ANDRÁS Jelen állás szerint max tízen leszünk, de várjunk még!

SANYA (csend) Van valami jó zenéd?

András bekapcsolja a cédét, de nem működik. Ütögeti egy darabig, majd hagyja inkább.

ANDRÁS Beszart. Ez is.

SANYA Majd énekelünk balladákat! (nevet) Kollégiumi évek!

ANDRÁS (leül) Hány éves is vagy, Sanya?

SANYA Harminc... Harmincöt. Hat. Mindjárt... (sóhajt) Öregszem.

ANDRÁS (nevet)

SANYA Mert? Megint egy csaj?

ANDRÁS Tudod, milyen Ágota!

SANYA Finom bébi?

ANDRÁS Szociológus, de éppen netes újságíró. Mostanában specializálódik a filmekre. Onnan ismeri Ágota. Egy tanfolyamról. Százhusz órás, tudod.

SANYA Hány éves?

ANDRÁS Mint te. Max négy-öt évvel fiatalabb. (csend) Tizennégy-tizenöt. (felbont egy sört) Huszonöt. Százzal.

SANYA Egy csitri? Nekem mondjuk teljesen mindegy, csak szívjon, mint a porszívó! (nevet, iszik)

ANDRÁS (sört iszik)

SANYA Nőd merre?

ANDRÁS (int a wc felé)

SANYA Szarik?

ANDRÁS (csitítja) Duzzog.

SANYA Az is szar ügy. (nevet)

ANDRÁS Felhívom Áront. (telefonál) Hello! (...) Nem baj, heten tutira leszünk. (...) Még nem. (...) Siessetek. (...) Fasza! (leteszi)

SANYA Heten?

ANDRÁS Elég kellemetlen. (iszik) Ha Feriék jönnek, akkor kilencen!

ÁGOTA (jön, üdvözli Sanyát) Te?

SANYA Neked is üdvözet, angyalom. Hallom, kevesen leszünk.

ANDRÁS Áronnal beszéltem, Emeséék sem jönnek. Ja, meg Pistiék és Álmosék se.

ÁGOTA Aha.

ANDRÁS Áronék mindjárt itt vannak. Feri is ígérte, hogy jönnek.



ÁGOTA Felteszem a húst. A felét. Te már iszol?

ANDRÁS Egy sört.

ÁGOTA Te tudod! (kimegy)

ANDRÁS (halvány lelkesedéssel) Bulizzunk! (iszik)

Kintről dudálás hallatszik.

ANDRÁS Áronék. (kimegy)

SANYA (nézelődik, iszik, énekel) Apacuka, fundaluka, fundakávé... Ágota bébi, csinálnál egy kávé?

ANDRÁS (jönnek be, Áron most is telefonál) Sanya van csak itt.

SANYA Mi az, zavarok?

ÁRON Hello, doktorkám!

Üdvözlés, kézfogás, puszi-puszi.

SANYA (feszengve) Bébid?

ÁRON A konyhában.

SANYA Heten tutira leszünk. Fasza. Mint a gonoszok.

ÁRON (megáll a festmény előtt) Mi? Senki se jön?

ANDRÁS Még Barbarát várjuk, meg Feriét. És az ünnepeltet persze. Ha egyáltalán eljön!

SANYA (iszik) Barbi bébi! (Áronnak) Mit nézel?

ÁRON Az öreg képe.

SANYA Ő festette?

ÁRON Házavató ajándék. (Andrásnak) Cipő?

ANDRÁS Maradhat.

ÁRON Mert?

ANDRÁS Maradhat.

Nézegetik a képet, majd nagy nevetgélés közepette beszélgetnek. Sanya viszi a szót.

SANYA Ti is láttatok már gurulós bevásárlókocsival döcögő, mogorva arcú és felsőbbrendűséget sugalló tekintetű öreglányokat bandukolni a tóparti utcákon. Ők azok, akik egy fillért nem költenek nálunk, mert a Lehel téri piacon megveszik a hagymát, krumplit, sonkát, kenyeret, vizet az utcai kútról visznek haza, amit mi, gárdonyiak fizetünk helyettük is, a szemetet a szomszéd kukájába csempésszik be, a szennyvizet meg éjszakánként kiszivattyúzzák az árokba. És egyfolytában pofáznak és elégedetlenkednek, megkövetelik az esti csendet, letiltják az összes koncertet a környéken, de hajnalban füvet nyírnak, ráadásul minden helyit leparasztoznak.

Mindeközben:

Konyha. Ágota ül egy széken, egy italt iszogat. Katica áll mellette, beszélgetnek.

KATICA Ágota, édes, te mindig agyonhajszolod magad.

ÁGOTA Ilyen blamát! (iszik)

KATICA (csodálkozva) Te iszol? Bankett óta nem láttam piát a kezében.

ÁGOTA Kivagyok.

KATICA Mit?

ÁGOTA Dzsintonikot.

KATICA Csinálsz nekem is?

ÁGOTA (koktélt készít) Hogy lehetnek ilyen érzéketlenek!

KATICA Most velük foglalkozol? Ne már!

ÁGOTA Harminc emberre főztem! Egy vagyon volt.

KATICA Beszállunk, ha gondolod!

ÁGOTA Nem arról van szó. Én nagyon készültem. Pedig mondtam Andrásnak, hogy hülyeség ide szervezni. Agárdra senki sem jön el Fehérvárról.

KATICA Szerintem jobb lesz, mint a tavalyi étterem.

ÁGOTA (iszik)

KATICA Figyu, mondtam, hogy Áron belement a kutyába?

ÁGOTA Tényleg?

KATICA Megbeszéltük, hogy még ezt az évet meghajtja, aztán visszavesz. És jöhet egy pici pincser!

ÁGOTA Csak a gond lesz vele. Ötvenévesek vagyunk, könyörgöm!

KATICA De olyan kis édi! (imitálja a ringatást) És mindig elfér a karomban. Amúgy bocs, te már ötvenegy.

ÁGOTA És Edit mit szól hozzá?

KATICA Edit huszonkilenc éves. Harminc. Lassan egy felnőtt nő. Megérti, hidd el! (iszik) Talán még örülni is fog neki!

ÁGOTA Áronnal megvannak?

KATICA Áront az apjának tekinti. Nagyon szeretik egymást. Egyfolytában engem ugratnak. Edit is színész akar lenni.

ÁGOTA Az jó.

KATICA Suliban mi a helyzet? András lesz a diri?

ÁGOTA Az egész tantestület őt akarja. Nem tudom.

KATICA Mit?

ÁGOTA Hogy meg tudja-e csinálni.

KATICA (csend) Neked kéne inkább igazgatónak lenni!

ÁGOTA Tudom. (iszik) Menjünk be, ne legyenek anyátlanok!

KATICA Ki van itt?

ÁGOTA Sanya.

KATICA Fúj. (bemennek)

Nappali. A fiúk jól érzik magukat, főleg András.

KATICA Szió, Sanya. Mi a helyzet a szomszédban?

SANYA (nem érti)

KATICA Gárdonyban.

SANYA Ja... (zavarban van) Jó az idő.

ANDRÁS (Ágotának) Gyere, kincsem, buli van!

ÁGOTA Egyáltalán nincs jó kedvem! És ne legyél alpári.

ÁRON Hívjak egy cigánybandát?

ANDRÁS Ez az! Nótázni való kedvem van!

ÁGOTA Látom, nagyon jó itt a hangulat, dobjatok fel minket is!

KATICA Andris, te mit szedsz, hogy nem tudsz megöregedni? Te örök tini!

ANDRÁS Te is iszol, feleségem?

ÁGOTA Nő vagyok, András. Ma nő vagyok neked. (iszik)

SANYA Jön már az öreg? Azért vagyok csak itt, hogy megismerjem, annyit hallottam már róla, megtisztelném, hogy józanon fogadom. (iszik)

ÁRON Mennyi pia van, Andris? (nézi az üveget) Milyen sör ez?

SANYA Prosztó. Tanársör.

ÁRON Lesz itt buli, apafej!

KATICA Már csak a Molnár hiányzik.

SANYA Nem sokáig bírom. (nevet, iszik)

ANDRÁS (hirtelen) Felhívjam?

ÁRON (csend) Úgysem mered.

ÁGOTA Különben meg nem illik már ilyenkor.

ÁRON Tudod a számát?

ANDRÁS (mobilját nyomogatja)

ÁGOTA A vonalásról hívd!

ANDRÁS (szigorúan néz rá)

ÁGOTA Jól van, nő leszek! Pénz nem számít, buli van!

ANDRÁS (telefonál) Jó estét, tanár úr! (...) Az is van. És bor is. (...) Villányi. (...) Persze, calvados nélkül nincs Molnár-születésnap. (...) Öten. Hatan. (...) Nem jöttek. Nem érnek rá. De néhányan még jöhetnek! (...) A Feriék még nem szóltak, hogy nem. (...) A Feri mindig eljön. (...) Mert? (...) De nem lehetne, hogy... (...) Ágota nagyon készült. (...) Tudom. Megértem. És nagyon sajnálom. (...) Tiszteletem, tanár úr! (leteszi)

SANYA (röhög) Nem jön?

ANDRÁS Nincs kedve.

ÁGOTA Ezt nem hiszem el! Már negyedik éve ezt csinálja.

ÁRON Hol van az előírva, hogy ünnepelt is kell az ünnephez?

ANDRÁS Nincs kedve, bazzmeg! (iszik)

ÁRON Szerintem csak szívat.

KATICA Ki van zárva, hogy hozzátok sem jön el! Imád itt lenni. A házavatót is hogy élvezte!

ÁRON (felröhög)

ÁGOTA Ki eszi meg ezt a halom kaját?

ANDRÁS Eszünk, iszunk, buli van! És mindenki röhögni fog fetrengve, ordítva, visítva!

SANYA Igyunk az ünnepeltre! (röhög, iszik)

ÁRON           Andris, valami töményet adjál, mert sosem hozlak be titeket!

ANDRÁS       (tölt) Ilyen nincs, bazzmeg!

ÁGOTA         András, vigyázz, nagyon vigyázz! (kimegy a konyhába)

SANYA         A háziasszony dúl-fúl! (kimegy utána)

ÁGOTA         (a konyhából) Én mondtam már tavaly, hogy meghalt ez a születésnapozás. Főleg az ünnepelt jelenléte nélkül. Annyira kellemetlen lesz Barbi előtt!

KATICA        Ki az a Barbi?

ANDRÁS       Egy szőke puna. Puma. (iszik) Gondolom.

KATICA        Kérek inni!

Áron és Katica próbálják behozni Andrást, isznak, isznak, jó a hangulat.

Mindeközben:

Konyha. Ágota tányérokat vesz elő, kiveszi a húst, Sanya ül mellette, hosszan nézi, csak aztán szólal meg.

SANYA         Remélem, Barbi bébi legalább olyan csinos, mint Katica! (kinéz Katicára) Mint Katica volt fénykorában.

ÁGOTA         Barbara egy értelmes, fiatal nő. Kevés hasonlóságot mutat Katicával.

SANYA         Nem jó hír.

ÁGOTA         Sanya, neked lehet egyáltalán örömet okozni? András nagyon kedvel téged, ezért én is, de nehéz eset vagy.

SANYA         Ki nem az?

ÁGOTA         Kell egy lány melléd. Kezdesz agglegényesedni.

SANYA         Lehet olyat? (röhög)

ÁGOTA         Család kell neked, nem ez a mindennapi piálás. Feleség, gyerekek, otthon. Ez az élet rendje.

SANYA Gyerekek.  
ÁGOTA Igen. Gyerekek.  
SANYA És Barbi olyan anya-típus?  
ÁGOTA Nem tudom, annyira nem ismerem, de kedves és értelmes lány, ennyi elég egyelőre. Csak azt nem tudom, hogy hol van ilyenkor! Megígérte, hogy jön.  
SANYA Harmincöt vagyok, Ágicám.  
ÁGOTA És?  
SANYA Apjának lennék jó inkább.  
ÁGOTA Aha. Segítesz?  
SANYA (poharakkal teli tálcát vesz magához) Persze.

Kopognak.

ANDRÁS Héhó, valaki jött! (kimegy)  
ÁRON Ugye, hogy megmondtam?  
KATICA Tök jó fej, hogy még mindig átver bennünket.  
ÁRON Amikor belép, egyből hepibörszdéj, oké?  
ÁGOTA És ha nem is ő az?  
ÁRON Ki jönne ilyenkor?  
SANYA Barbi bébi, esetleg!  
ÁGOTA Ő ideszól előtte.

Jön be Andris, mögötte Feri. Áron belekezd a dalba, a többiek nevetnek.

FERI Jó estét, sziasztok!  
ÁGOTA És Erzsi?  
FERI Csak azért jöttem, mert nem jövünk. Fáj az Erzsi... izé... hasa.  
ÁRON Hupsz. Azért egy feles jöhet, Ferikém?

FERI Nem, most nem iszom, köszönöm. (idegesen körülnéz)  
Megyek is.

ANDRÁS Üljél már le! Legalább te igyál egyet velünk, ha a Molnár  
sosem!

FERI Még nincs itt? (megnyugszik) Nem, köszönöm, megyek.  
Az Erzsike akart küldeni gyümölcsöt, csak otthon hagytam.  
Na, megyek. Áron, majd a hengert megnézem, gurulj át  
valamikor!

ÁRON Kösz, Ferikém, de egyet igyál már velünk!

FERI Nem, most tényleg nem. (leül) Na jó, köszönöm! Cipő  
maradhat?

András mindenkinek tölt egy kupica pálinkát.

ÁRON Egy Moon Rivert?

Áron belekezd a dalba, lassan mindenki bekapcsolódik, Sanya kevésbé tudja a szöveget. A nők szemlesütve hallgatják a fájdalmas dörmögést. Mikor elfogyott a szövegtudás, elhallgatnak, nagyon hosszan hallgatnak. Mindannyian a festményt nézik.

ÁRON Azért rohadt sokat köszönhetünk a Molnárnak. (iszik)

ANDRÁS Ja.

ÁRON Egy életre elég muníciót adott.

ANDRÁS Azt.

ÁRON Hol tartanánk nélküle? Hol?

FERI Okos volt a tanár úr.

ANDRÁS Intelligens inkább.

ÁRON A Molnár az Isten!

KATICA (bekiabál) Apánk helyett az apánk.

ANDRÁS (koccintanak) Hiányozni fog, ha már nem lesz.

ÁRON Olyan nem lesz, hogy nem lesz.



SANYA (eddig hallgatott) Ezt a képet ki festette?

FERI (leteszi a poharat) Sziasztok, jó estét!

Kimegy, András kikíséri.

ÁGOTA Nincsenek jól Erzsivel.

ÁRON Mi van a Ferivel? Nem ilyen szokott lenni.

ÁGOTA Megöregedett.

KATICA Szerintem tíz éve nem jár már a születésnapokra.

ÁGOTA Négy. (csend) Akkor volt a Molnár balesete.

ÁRON Nem baleset volt, de mindegy.

ÁGOTA Hogy' máshogy törhet el egy ember térdkalácsa?

ÁRON Mit tudom én! (iszik) De akkor is gyanús.

SANYA A Visszavágóban Kris Kristofferson egy kalapáccsal töri össze Mel Gibsonnak.

ÁGOTA Nem Kris Kristofferson. És nem a térdkalácsát.

SANYA (csodálkozik) Miket néztek ti esténként?

ÁGOTA A filmklubban vetítettük. Az iskolában.

SANYA Mel Gibson filmet? Fasz.

Jön vissza András Barbival. Zavart csend fogadja az új vendéget.

BARBI Sziasztok.

ÁGOTA (felugrik) Bemutatom nektek Barbarát... A tanfolyamról.

BARBI Barbit.

ÁGOTA Igen. A 120 órás tanfolyamon ismerkedtünk meg.

ÁRON (puszi-puszi után bemutatkozik) Áron. Hol tanítasz?

ÁGOTA Barbara... Barbi nem tanár. Oktatónk volt.

ÁRON Vállalsz magánoktatást is?

BARBI Van az a pénz.

ÁGOTA Iszol valamit?

BARBI Egy sört, köszi.

ÁRON Egy sört! Tetszel, babám!

KATICA Áron, ne nyomulj feleslegesen. (Barbinak) Mindig ezt csinálja. Csaxólok. Amúgy a felesége vagyok. Katica.

BARBI (bemutatkozik) Barbi.

ÁGOTA (húzza Sanyát) Barbi, róla meséltem. Sanya. Doktor Varga Sándor, egyetemi tanár. Katica volt az osztályfőnöke anno, onnan az ismeretség. (Sanyának) Mutatkozz be szépen, Sanya!

SANYA (zavartan) Nem kell babusgatni, Ágota néni! (bemutatkozik) Sanya. Sándor. Sanya.

BARBI (nevetve) Még mindig Barbi.

ÁGOTA Beszélgessetek! Ti vagytok itt a fiatalok.

KATICA (csend) Hajrá, Sanya!

Ágota megfogja Katica kezét, kirángatja a konyhába. András és Áron bambán nézik Barbit. Sanya feszeng.

BARBI (csend) Mi is ez az egész banzáj? Osztálytali?

SANYA (nevet) Osztálytali, persze! Születésnap. A Molnár tanár úr születésnapja.

BARBI (iszik) Tanárbuli?

ANDRÁS (feszült csend után) A töri tanárunk volt. Az egyetlen tanár, érted? Istenítettük, mindent megtettünk volna érte. (nevet) Meg is tettünk. Miatta lettem tanár én is. Követtem. (iszik) Még egyetemre jártam, mikor kitaláltam, hogy köszöntsük meg. Azóta tart. Tradíció. Eddig általában éttermekbe jártunk. És eddig általában az egész évfolyam eljött. És eddig általában a tanár úr is megtisztelt jelenlétével. (iszik) Egyszer voltunk nála is, de

a felesége egy őrült. (nevet) Ebben is hasonlítunk. Mindegy, megöregedett, már nehéz vele, de miatta lettem az, aki vagyok. (felnevet) Már meséltem, mi? Mindegy. (iszik) Szerintem ma sem jön el.

BARBI Mindenki tanár itt? Ez komoly?

ÁRON Csak a Kismolnár. Meg a neje.

ANDRÁS Egyáltalán nem vagy vicces.

ÁRON Én már rég nem. Fitnessben utazom. Ha érdekel, szólj!

SANYA Katica sem tanít már.

ÁRON Amcsiból hozom a cuccokat. Tudok elég komoly engedményeket, csak szólj!

SANYA Szerez bérletet is. Reklámáron. (leül, részeg alvást imitál)  
Ja.

ÁRON (Barbinak) Na?

BARBI Kösz, de nem szeretek mozogni.

ÁRON Pedig az fontos.

BARBI Mire gondolsz konkrétan?

ÁRON A pinára, de hogy jön az ide? (felröhög)

ANDRÁS (feszült csend után) A Molnár egyik poénja. Egy vicc. A katonáról. Aki bemegy a boltba eltávkor... Megyek, segítek Ágotának. (kimegy)

BARBI Vicces a pinázás, ja.

ÁRON Hú, de érzékeny itt valaki!

ÁGOTA (jön vissza Katicával) Pakoljatok le az asztról, hogy megteríthessünk!

BARBI Segítetek.

ÁGOTA Hagyd, drágám, beszélj csak Sanyával!

BARBI Egyelőre Áron tart szóval.

KATICA Tényleg?

ÁRON Csak a mozgásról dumáltunk.

KATICA (Barbinak) Te is fitneszezel?

BARBI Nem nagyon, de van pinám.

ÁGOTA (zavart csend után) Pulykafelsőcombos sütittem. Pataki tálban. A specialitásom.

KATICA (halkan Áronnak) Mit akarsz ettől a kiscsajtól?

ÁRON Mit akarnék? Semmit, Katicám.

KATICA Lazítsd el a heréidet, honey!

ÁRON Mindig lazák, hisz tudod!

KATICA Tudom, ezért halmozod a Potentionic dobozokat.

ÁRON (suttogva) Nem vagy vicces.

KATICA (Barbinak) Áron szerepelt egy amcsi filmben amúgy.

BARBI Komoly?

KATICA Mindig is színésznek készült. Amcsiba. Aztán mikor megkapta az ösztöndíjat egy évre, beválogatták a castingon.

ÁRON Egy kis szerep volt.

BARBI Melyikben?

KATICA Forrest Gump.

BARBI Ne bassz! Kit játszottál?

KATICA Az aktatászkást.

BARBI (nem érti)

ÁRON Amikor Forrest a padon arról mesél, hogy a rákászatból hogyan gazdagodtak meg, akkor én sétáltam el mögötte. Aktatáskával.

BARBI Aktatáskával?

ÁRON Aktatáskával.

BARBI Értem.

SANYA (eddig hallgatott, majd felröhög) Ja.

Kintről hatalmas üvegcsörömpölés.

ÁGOTA Mi történt, András?

ANDRÁS (jön be egy kerámia darabbal kezében) Leejtettem a tálát.

ÁGOTA Most hülyéskedsz?

ANDRÁS Inkább sírnék. Ne haragudj!

ÁRON (átöleli Ágotát) Drágám, ne együnk! Szerintem senki sem éhes.

SANYA Én egy kicsit. De jó lesz egy szendvics is.

ÁGOTA (elkeseredett) Egy vacsora az ételek miatt vacsora. Pont.

ÁRON A vacsora a társaság miatt vacsora. Felkiáltójel.

ANDRÁS Rendelhetünk is valamit.

SANYA Összedobok egy rántottát, azzal mindenki jóllakik. Aztán iszunk. Pia van bőven, nem?

BARBI Nem eszek tojást.

ANDRÁS Héhó! (halkan) EszeM.

ÁRON (Barbinak) Ki nem néztem volna, hogy vegán vagy.

BARBI Aztán mégis.

KATICA (csend) Na, mi legyen?

ÁGOTA (legyint) András, bontsuk meg a pezsgőt!

ANDRÁS (bontja) Vigyázzatok, el ne találjon a dugó!

ÁRON (felröhög) Mint a házatón!

ANDRÁS Kurvára kilótted majdnem az öreg szemét.

ÁGOTA Ne káromkodj!

ANDRÁS Bocsi. (kiló a dugó) Vigyáztam!

ÁGOTA Én csak kicsit kérek.

ÁRON Az mekkora buli volt. (Ágotának) Bánhatod, hogy korán lefeküdtél!

ANDRÁS Áron, ne!

ÁRON Mi van? Nagy buli, nagy élmény.

SANYA Mikor volt?

ANDRÁS Tizenhat... Tizen... Baszki, pont húsz éve!

ÁRON Tele volt a ház. A Molnárral rendeltünk négy cicát Fehérvárról, a Mauz, baszki, úgy megdugta azt a kis ducit, hogy bevérzett a füle.

ÁGOTA (elsápad)

ÁRON Én úgy bebasztam, hogy nem tudtam... semmit. Egy szál nyakkendőben nekidőltem a falnak, fingottam egyet, de akkorát, hogy lefostam a hófehér új falat.

SANYA (nagyon röhögnek) Te undorító állat!

ÁGOTA (egyedül ő nem nevet) Te összeszaroztad a falamat? Te gusztustalan...! És kurvákat hoztál a házamba? András!

ANDRÁS Régen volt, nyugi. Lefestettem, rendbejött. Szép fehér.

BARBI (Áronnak) Te ilyen kurvázós vagy?

ÁRON (Katicára néz) Dehogy. Csak az öreg miatt...

BARBI (Katicának) Az öreg miatt?

KATICA Akkor nem is voltunk együtt. Engem különben sem zavar. Mert Áron szeret.

ÁGOTA Ordítani tudnék.

ANDRÁS (próbálja megölelni)

ÁGOTA Hagyjál!

KATICA Ágota, nem kell a hiszti. Gyere, csinállok egy jó kis koktélt. (kihúzza maga után)

BARBI (Áronra mosolyog) Nagy kujon vagy te, öregem

ÁRON Nem vagyok öreg.

BARBI (körülnéz) Pedig elég korosnak tűnik a társaság.

SANYA Éhen halok.

Sötét.

## II. JELENET – ÉJJEL

Nappali. Áron ül a kanapén kéjes arccal, Barbi a lába között térdel, Áron lábára könyökölve figyeli a nemi szerv lankadtságát. Zajok kintről. Áron lelöki Barbit, feláll, begombolja nadrágját. Katica és Ágota jön be hangosan kacarászva.

- KATICA      Lehet, hogy kellett volna kajálni, mert én nagyon be vagyok... (hányingere van) Jaj, ne már!
- ÁGOTA        Jól vagy, drágám?
- KATICA        Jól vagyok, drágám.
- ÁGOTA        Ne drágámozz! (nevet) Neked nem áll jól.
- ÁRON         De jó a hangulat! Mit iszunk?
- KATICA        Dzsiniidzsinitonikot. Kérsz, Barbika?
- BARBI         Aha. Úgyis kapar a torkom.
- KATICA        Akkor szopogass valamit inkább!
- BARBI         Aha. Megvolt.
- ÁRON         (hirtelen) Hova tűntek a csávók?
- ÁGOTA        Elmentek pizzáért.
- KATICA        Minek pizza?
- ÁGOTA        Enni akarnak. Mit tudom én!
- BARBI         Áron, hazadobnál? Szerintem nem húztam ki a hajsütővasat.
- ÁRON         Tessék? Mit? Vagy...
- BARBI         Húsz perc Fehérvár. Mire megjön a pizza, itt leszünk.
- ÁRON         Persze... Fehérvár?
- BARBI         Aha. Indulunk?



KATICA Hova mentek?

ÁRON Elviszem Barbit a hajsütő miatt... Izé. Félóra csak.

ÁGOTA Így akarsz vezetni?

KATICA Áron részegen is józanul tud vezetni, nyugi. Neki nem hat az érzékeire az ital.

ÁGOTA (nevetve Katicának) Ennyire nem lehetsz... Ennyire... Most komolyan?

KATICA Mi van? Nem értek már semmit.

ÁRON Nem láttad a táskám?

KATICA Minek a táskád?

ÁRON A slusszkulcs miatt.

KATICA (nem tudja kimondani) A slussz... kulcs miatt? Minek az neked?

ÁRON Hazaviszem Barbit.

KATICA (Barbira) Ezt?

BARBI Ezt.

ÁGOTA Nem hiszem el!

ÁRON Harminc perc.

KATICA (felröhög) Elmentek baszni?

ÁRON Ne legyél közönséges!

BARBI A hajsütőt bedugva hagytam.

ÁRON Azt.

KATICA Akkor menjetek! Mert kigyulladhat.

ÁRON Mindjárt jövünk. (kimennek)

ÁGOTA (csend) Elengeded? Komolyan?

KATICA A hajsütő...

ÁGOTA Katica, csak egy kicsi méltóságot! Egy decit csak naponta, könyörgöm. (legyint) Nem hiszem el.

KATICA Áron szeret engem. Szerelmesek vagyunk. Nem csinálna semmi olyat. (felnevet) Meg már nem is tud.

ÁGOTA Milyet? Milyet? (csend) Felhívom Andrást. Már igazán jöhetnének!

KATICA (énekel) Mindig az a perec a legszebb perec... (beleröhög) Úgy ennék peracet!

ÁGOTA (telefonál) Hol vagytok? (...) Akkor gyertek!

KATICA Miért, András nem szokott hajsütőért elmenni harmincas végén kiscsajokkal éjszaka harminc percre?

ÁGOTA András? (nevet) András?

KATICA Nem?

ÁGOTA Drágám, András nem szokott. Sosem szokott.

KATICA Sosem szökött? (nevet) Előled még nem szökött el?

ÁGOTA András? Ugyan! Az egyetlen titkos viszonya a verseskötetével van. Hogy tudja dugdosni előlem!

KATICA (mutatja) Dugdossa a verseit? (hirtelen) Verseket ír?

ÁGOTA (legyint) Amíg nem megy a munka rovására, engedem.

KATICA És milyeneket?

ÁGOTA Olyanokat, mint... Szépeket.

KATICA Áron sohasem hagyna el. Vele jó lenni. Csak néha nem. Ma boldog vagyok. Ezt érzem. De holnap mi lesz? Nem tudom. De kiderül, hogy holnap is boldog leszek, amikor már ma lett. A holnap. Jól van, sokszor lelép. De mindig visszajön. Egyszer késett csak. Akkor született meg Edit. De apjának tartja magát. Az Editnek. Nem foglalkozik a Proffal. Lefeküdtem vele, mert le akartam. Miért nem jött vissza időben? Mindig vissza szokott jönni időben. (sír) Ezért kell mindig innom, hogy ne idegeskedjek, hogy

visszajön-e időben. Én nem akarok lefeküdni  
mindenkivel, mint Áron. Nekem csak ő van. (nehezen  
mondja ki) Ő maradt a fi-a-tal-sá-gom-ból. Csak ő. Meg  
ti. Meg a Molnár. Megértesz, Ágota? Meg?

- ÁGOTA (sóhajt)
- KATICA (nézi a festményt) Ez nem passzol a házba. Vegyétek le!
- ÁGOTA András szereti.
- SANYA (jön) Pizza nincs, szerenád volt.
- ÁGOTA Hol voltatok?
- ANDRÁS A pizzéria zárva.
- SANYA Ferinek énekeltünk egyet. A kapuban.
- ÁGOTA Mi van?
- ANDRÁS Szerenádoztunk Ferinek. Nem jött ki, csak lesett a  
függöny mögül. Bocs.
- SANYA Barbi bébi?
- KATICA (kacag)
- ÁGOTA Áron hazavitte.
- SANYA Miért nem jó itt? Nincs elég szoba?
- ÁGOTA Hülye.
- ANDRÁS Áron hazavitte?
- ÁGOTA Gyere ki, beszéljük meg!
- ANDRÁS Mit?
- ÁGOTA (Katicára mutat finoman) Nagyon nincsenek jól. Gyere!  
(kimennek)
- SANYA (csend) Férjurad bevállalt egy fuvart?

Katica annyira nevet, hogy alig tud beszélni. Nagyon részeg, de kezében  
újabb pohár ital.

KATICA Bepisilek!

SANYA Néhány perverznek az is bejön.

KATICA Hülye!

SANYA Ne nézz rám, én nem vagyok az!

KATICA Édes Sanya, ahhoz basznod kéne!

SANYA (iszik) Aha.

KATICA Ne durcáskodj, maci!

SANYA Maci ám a... mindegy.

KATICA (megmarkolja Sanya ágyékát) Mi ez a csomag itten?

SANYA Ne csináld!

KATICA Hú, de pipa valaki!

SANYA (lefejti a kezét) Fejezd be, Katica!

KATICA Mi van, csak hülyülök!

SANYA Nem vicces.

KATICA Nem áll a lászló? (nevet a szóhibán) László zászló!

SANYA (ingerült) Fejezd már be!

KATICA (körülnéz) De állat! Az első Molnár nélküli buli, ahol csak a férjemet cumiztam le!

SANYA (feláll)

KATICA Most hova mész? Azt hiszed, könnyű? Az éjjeliszekrény dugig van Pote... Potttenn... (nem tudja kimondani) Potencionikszivel. (nevet)

SANYA Nem nagyon érdekel a hálószobátok fülledtsége!

KATICA De jó szó ez a fülledtség! (nehezen mondja ki) Fülledtség.

SANYA (majdnem sír)

KATICA Jaj, most jut eszembe, hogy kettő... Bocsika, teljesen elfelejtettem. Olyan kisfiúcska voltál.

SANYA (halkan) Szemét.

KATICA Sanyika, az nem is volt igazi cumika. Olyan kis heves és gyors voltál. (nevet) Most mi van? Duzzogsz? (nagyon nevet) Vagy... akarod még egyszer? Fúj! (köpködve nevet)

SANYA (halkan) Tizennégy voltam.

KATICA Aha. De sza-kál-las tizennégy.

SANYA Miért csinálod ezt? Mi bajod van velem?

KATICA Nagyon ronda vagy Sanyika! (nevet)

SANYA (keserűen nevet) Az vagyok.

KATICA De azért aranyos is vagy.

SANYA (dühösen iszik)

KATICA Most mi van?

SANYA Mi a szart keresek itt? Mit? Mit?

KATICA A Molnárt keresed? Nem jön el. (iszik) Sohasem jön el.

SANYA Tudom, Katica, észrevettem.

KATICA De ha itt lenne, akkor már három lenne!

SANYA (nem érti)

KATICA Mi van? (nevet)

SANYA Az öreget is?

KATICA Jaj, te hülye, akkor még nem volt öreg. Még a gimiben!

SANYA (csend) És erre büszke vagy? Erre is büszke vagy?

KATICA A Molnárra? Aha. Az osztályból én voltam az első.

SANYA (ideges)

KATICA Mi van? Féltékenyekedsz? (becsukja szemeit, eldől)

Jön be András, kezében egy diszkógömbbel, hangulatvilágítást csinál, majd csapkodva nagy nehezen bekapcsolja a CD-lejátszót, és furcsa mozdulatokkal táncolni kezd egyedül.

KATICA (felélénkül) Buli van, András?

ANDRÁS (táncol) Dance Party!

ÁGOTA (lekapcsolja a zenét) Szerintem mindenki menjen haza!

KATICA (nem érti) De miért?

ÁGOTA Ne állatkodjatok itt nekem!

ANDRÁS (még mindig táncol) Táncoljunk, babám!

ÁGOTA Részeg vagy. Nem szégyelled magad?

ANDRÁS Ágota, nincs itt a Molnár. Ne legyél feszült!

ÁGOTA Nem vagyok feszült. Csak éppen én vagyok az egyetlen felnőtt. Húsz éve is én voltam az egyetlen felnőtt, mint nemrég kiderült. És harminc éve is. Mindig nekem kell lenni a felnőttnek. Mindig!

SANYA Jelen helyzetben ez nem valami dicsőség.

KATICA Ott a pont, Sanya.

ÁGOTA Rosszul vagyok.

ANDRÁS Tőlünk? Vagy a Molnártól? Nem értelek már...

ÁGOTA (fogja a hasát) Tényleg rosszul vagyok.

SANYA Remélem, nem vagy terhes! Ahhoz már kissé túlkoros lennél...

András pofon vágja Sanyát, aki nekiesik a falnak.

SANYA (nem érti) Ez mi volt?

ANDRÁS (megöleli Ágotát) Nincs semmi baj.

ÁGOTA (szárazon) Miért lenne baj? És miért vered ezt a gyereket?

ANDRÁS (Sanyának) Ne haragudj!

SANYA No para. Csak meglepődtem.

KATICA (hirtelen felröhög) Te azt hitted, hogy a Sanyától terhes?

ANDRÁS Katica...!

KATICA Bebaszcisztál, Andris?

ANDRÁS És nem is akarok már józan lenni. (hosszú csend) Nem szeretek már józan lenni.

ÁGOTA (bekapcsolja a zenét) Akkor táncoljunk, te nem józan hitvesem!

Ágota elkapja Andrást, és ugrálva táncolni kezd. Majd' egy órán át kedvenc slágereikre táncolnak, sírva-nevetve. Katica ordítva röhög. Sanya duzzog.

KATICA (ordítva felugrik) Utálom ezt az életet. Tizennyolc éves akarok lenni újra!

Katica földre veti magát, sikítva kapálódzik. András kikapcsolja a zenét, felsegíti Katicát.

ANDRÁS Nagyon sokat iszol, Katica. Fejezd be egy kicsit!

ÁGOTA De tényleg!

KATICA (halkan) Jó. Hol van Áron?

SANYA Barbi bébit hajsüti éppen.

KATICA (odabújik Sanyához) De jó, hogy te mindig itt vagy.

ÁGOTA (megfogja András kezét, mindketten lihegnek a kimerültségtől) Ez jó volt.

ANDRÁS Mint régen. (megpuszilja Ágota homlokát)

ÁGOTA (csókra nyújtotta a száját, csalódottan felsóhajt)

Sötét.

### III. JELENET – HAJNAL

Ágota a WC-ben ül, némán néz maga elé. András a konyha asztal tetején alszik, hanyatt fekvé, fura nyakkendő a nyakában, és bohócszerűen ki van maszkírozva. Sanya a nappaliban, a kanapén ülve hangosan zokog, lábai között Katica térdel félreérthetetlen pózban, miközben alszik. Megszólal András mobilja, lassan megmozdul, felveszi a telefont. Katica is felébred, folytatná az orális aktust.

KATICA (felnevet) Puha.

SANYA (sír)

ANDRÁS (telefonál) Mi van? (...) Mi? (...) Gondolom. (...) Nem tudom. (...) Elaludtam, nem emlékszem. (...) Gyertek! (leteszi)

Sanya feláll, ellöki Katicát, aki a földre zuhan. Sanya kirohan. András is feláll. Az asztalról felveszi Barbi táskáját, körülnéz, majd visszateszi.

KATICA (fáradt hangon) Ki volt az?

ANDRÁS Áron. Itt hagyták Barbi kulcsát.

KATICA Hova tűnt Sanyika? (hányingere van) Jaj!

ANDRÁS Katica, igyál egy kis tejet! Vagy menj ki a friss levegőre!

KATICA Nem akarok friss tejet. Hol van Áron?

ANDRÁS (tölt magának) Mindjárt itt lesz.

KATICA Ugye nem ízélte meg azt a csajt? (sír) Ugye nem?

ANDRÁS Persze, hogy nem. Sosem ízélta meg egy másik csajt.

KATICA (sírva) De mindig. Mindig, mindig, mindig.

ANDRÁS (megöleli) Sohasem.

KATICA (sírva) Mert már nem tud baszni.

ANDRÁS Mert már nem.

KATICA Te sem?



ANDRÁS Nem tudom, Katica. Régóta nem... Fogalmam sincs.

KATICA (csend) Kár, hogy nem lett gyereketek!

ANDRÁS Mostanában minden filmben és színházban ezt mondja az elfolyt sminkes, spicces hangú, szomorú szemű mellékszereplő csajszi.

KATICA De komolyan!

ANDRÁS A lehető legkomolyabban.

KATICA (nevetve) Lefolyt a te sminked is. (folytatja) Mert mióta megszületett Edit, azóta tudom, milyen szeretni. Mert úgy szeretett! Azzal a pici kezeivel simogatott, nézett rám a babaszemeivel, és én voltam az egyetlen a világában. És most ugyanannyira nem én vagyok már az egyetlen. Minden elmúlik. Ma már veszekszik, kiröhög lebutáz, otthagyt, elhagy, s csak néha ér hozzám, csak néha mondja, hogy szeretlek, anyu. Sajnos csak néha. (sóhajt) Egy szülő egész életében csak egyet szeret: a gyerekét. De olyan sohasem lesz, hogy a gyerek egész életében csak a szülőjét szeresse. Mert akkor nem lehetne... Hisz tudod...

Ágota áll nem messze tőlük, végighallgatta Katicát. Majd a falhoz lép, leveszi a festményt, és kimegy. Közben megérkezik Áron és Barbi. András ellöki magától Katicát. Áron észreveszi, hogy András Molnárnak van kimaszkírozva.

ÁRON Jézusom, mi ez?

ANDRÁS (utánozza Molnár részeg mozdulatát) Gábor Áron... rézágyula... fel van... himbálódzva... (idétlenül nevet)

ÁRON (csend) Mi van?

ANDRÁS Amolnárost játszottunk. Katica kikente a képem.

ÁRON Ennyire ő akarsz lenni?

ANDRÁS Hülye.

KATICA (Áron nyakába ugrik) Szerelmem, hol voltál? Miért hagytál itt?

ÁRON (lefejt Katica karjait) Itt vagyok.

KATICA (sír) Részeg vagyok, Áron.

ÁRON Gyere, kimegyünk a levegőre.

KATICA Milyen legelőre? Ugye, mi boldogok vagyunk?

ÁRON Gyere! Ne kérdezz, csak gyere! (kimennek)

BARBI (csend) Ez valami nagyon gáz, ahogy a ti generációtok próbál kievickélni a saját szarából.

ANDRÁS (elmosolyodik) Így hányna szememre ál-igazságokat a lányom? Nem tudom, hogy sajnáljam-e, hogy gyermektelen maradtam.

BARBI Áron mondta, hogy az öreg téged tekintett utódjának.

ANDRÁS Sosem mondta.

BARBI Szerinted?

ANDRÁS Tényleg lecumiztad Áront a nappalinkban?

BARBI (felröhög) Le-cu-miz-tam? A múlt században még így mondták?

ANDRÁS (bólint)

BARBI Nem, nem cumiztam le. Nem volt mit. (mutatja) Elhajlott. (nevet) Lecumizni, cseszed...

ANDRÁS Ötvenen túl már nem egyszerű. Főleg ittasan.

BARBI Ittasan, vasse! (nevet) Mintha egy Kazinczy emlékestén lennék! (csend) Te kurvára jól tartod magad, amúgy. Simán harmincasnak mondanálak. Későharmincasnak.

ANDRÁS A genetika. Anyámtól örököltem a géneket. Sajna mást nemigen.

BARBI Meghalt?

ANDRÁS      Fiatalon. Furcsa, mert nem voltunk jóban. Mégis úgy emlékszem rájuk, hogy milyen szeretettel tudtak rám nézni. Furcsa. Mondjuk kár, hogy rám tukmálták a Molnárt. Mert lehettem volna másmilyen. Lehettem volna más.

BARBI        A szülők már ilyenek. Apámék is bepróbálkoztak nálam. De leszartam. Amúgy a Molnárt hogy tudták rád tukmál-ni?

ANDRÁS      Megigézte őket. Amit mondott, úgy volt jó. És pont.

BARBI        Ja. (csend) Tényleg elmondta?

ANDRÁS      Tessék?

BARBI        Áron elmondta?

ANDRÁS      Egyből.

BARBI        Kis picca. (felnevet) Nyugi, eléd nem térdelek le! Nem szeretem a sorozatokat. Sorikat.

ANDRÁS      Ez most boldoggá tesz.

BARBI        Mindegy is... Szóval a Molnár kijelölt utódja lettél?

ANDRÁS      Lehetséges. (néz maga elé) Gúzsba kötött a felelősség, nem engedett szabadon szárnyalni.

BARBI        A felelősség vagy a Molnár?

ANDRÁS      Ha innen nézzük, ez, ha onnan nézzük, az. De akkor is csak egyről beszélünk.

BARBI        Hú, de költői itt valaki!

ANDRÁS      Tervben volt. Van. (legyint) Mindegy.

BARBI        Szerettél volna egy gyereket?

ANDRÁS      (nevetve) Mostanában minden filmben és színházban ezt mondja az elfolyt sminkes, spicces hangú, szomorú szemű mellékszereplő csajszi elmaszalódott rúzsos, bűgő

hangjú, vidám szemű, sokkal fiatalabb konkurens barátnője.

BARBI (nem érti)

ANDRÁS Egy ilyen lánynak örültem volna, mint te. Csak ne gabalyodjon össze a haverjaimmal, mert ez azért egy szobafogságot jelentene, minimum.

BARBI Lazulj el! (elővesz egy kis dobozt) Vegyél be egyet! Segít.

ANDRÁS (elvesz egy rózsaszín tablettát) Mi ez?

BARBI Varázslat.

András tétován beveszi a tablettát. Vár. Kis idő múlva elhomályosul minden körülötte, majd egy osztályteremben ül a padban, mellette a többiek: Ágota, Katica, Áron, Sanya és egy egész osztály. Áron jelent Barbinak, aki a tanár.

ÁRON Pszichiáter Szociológus Mozgókép- és Médiaismeret Szakos Lelkivizsgáló Ifjú Vendég Osztályfőnökünknek Áron gimnazista jelenti, hogy az osztály létszáma legalább öt főt tesz ki. Önvizsgálatra megjelent a csapat, parancs szerint szánkon nem lesz lakat.

BARBI Üljetek le.

SANYA Én mit keresek itt? Félek.

BARBI Sanyika, most lettél leorálozva, ülj csendben, kérlek!

ÁRON Kezdhetem végre?

BARBI Kis türelmet kérek, Áron. Beszéljünk előbb a Molnárról!

SANYA Várom. Egyébként én mit keresek itt?

ÁRON Jófej volt az öreg. Mellette egy baráti, meghitt társaság lehettünk.

SANYA Ez csak szöveg.

KATICA Nekem ő volt az első cumi. Nem volt rossz, csak fura volt másnap dogát írni.

ÁRON Gumi nem volt nála, ezért választotta a szopást. Mindig odafigyelt ránk.

ÁGOTA Engem azért megbaszott.

KATICA Szép férfi volt, mint Bánk.

BARBI Férfias szépség volt. Értem. Csak ez számított, lányok?

SANYA Esküszöm, én most helyben behányok.

ÁRON Apánk helyett apánk is volt. És ez volt a lényeg.

BARBI Mindent elhittél neki?

ÁRON Azt hiszem, mindent. De tényleg.

ÁGOTA Engem jól megbaszott.

KATICA Ágota, ez nem csak rólad szól, kérlek!

ÁRON Én miatta lettem igazán jó férjnek.

KATICA Anyukám boldog volt, hogy van ilyen tanárunk.

ÁRON Nálunk apám örült neki.

KATICA Folytathatom?

BARBI Várunk.

KATICA Bárki bármit mond, egy jó tanárnál nincs fontosabb.

ÁGOTA Engem konkrétan megbaszott.

KATICA Szét! Szétbaszott.

BARBI Katica, foly-tas-sad! De javasolnám, hogy mindenki részletezze kapcsolatát a Molnárral! Sanya?

SANYA (ingerülten széttárja karját) Ezt nem hiszem el!

KATICA Nekem anya és apa volt egyszemélyben. Inkább csak apa. Ezt most elmesélem. Anyukám nevelt fel, figyelt rám nap mint nap. Apám csak ugráltatott, mint egy alkesz pap. Pedig nem ivott apukám, csak éjjel-nappal dolgozott. Félttem tőle mindig. Nem igazán gondozott.

Én apám helyett apámnak a Molnárt kaptam. Tiszteltem őt. Igaz, lecuppantottam, de nem bánom. Hasznos volt az az orál, életemben így lett később harmónia és morál.

BARBI Nem jól használod a szót, Katica, édes.

KATICA Szerintem meg de. Így lettem anyának lenni is képes.

SANYA A szórend így rendellenes...

KATICA (Sanyának) Belőled pedig én csináltam férfit. Áadtam a tudást, ez így természetes.

SANYA Egy nyolcadik srácot lecumizni a tanáriban...

ÁGOTA Nyolcadikos!

SANYA Folytathatom? Akkoriban tán megszokott lehetett egy osztályfőnöki szopás, de ma már, s ezt higgyétek el nekem, nem ez a szokás.

ÁRON (csend) Mondhatom végre? Köszönöm a lehetőséget. A parázs, mit ő csiholt bennem, még most is éget.

KATICA Ah!

ÁRON A Molnár nekem apa volt, társ, barát, mester. Mindent tőle tanultam. Emlékszem, egyszer elgyengültem, tán Katica volt szerelmem tárgya, mikor a Molnár rávilágított legnagyobb férfiúi hibámra: nem szabad a nőt egyenlőként tartani sem szívben, sem lélekben, sem testben. Így értettem meg általa, hogy férfiként más vagyok. Egyben több is, mint a nő, aki feleségnek még elmegy, de szellemi társként már elégtelen az érdemjegy. Ezt köszönöm a tanáromnak.

SANYA András, nagyon hallgatsz. A véleményem, mint barátodnak...

ÁRON Na jól van, az persze bánt, hogy angol és színészi tudásommal mostohán bánt. Konkrétan a földbe gyalázott.

KATICA Pedig csúcs voltál!

- ÁRON Mégis anyázott, ha színpadon látott, vagy angolul beszéltem. Ezért alakult úgy, hogy életemet végig keféltém.
- KATICA (jelentkezik) Főleg velem! Ugye, Áron?
- ÁRON Hisz te voltál és vagy a nő, ezt belátom.
- SANYA András, miért hallgatsz? A véleményem, mint barátodnak, annyi: ez az elmúlt három évtized, bár nyúlfarknyi az emberiség történelmében, egy elcseszett harminc év volt.
- ÁRON Ifjú padavánom, fiatal életbölcsséged most hamisan szólt.
- KATICA Ágota, nem mondasz semmit, hitvesedet méltatva?
- ÁGOTA A nyolcvannyolcas banketten én meddőre lettem szétbaszva.
- KATICA Önzőséged már komikus, ahogy csak magaddal törődsz.
- ÁRON Katica, azzal nem jutunk előre, ha egyfolytában zsörtölődsz.
- SANYA Ha jól veszem ki, isteni királyotok némi hibákat azért felhamozott.
- BARBI (csend) András! Szólt neked másról ez a kapcsolat?
- ANDRÁS (csend) Elbasztuk, hogy elbaszni hagytuk magunkat.

András megrázza magát, az álmokép eltűnik. Zavart tekintettel néz a mellette ülő Barbira.

- BARBI Jó a cucc, mi?
- ANDRÁS (csend) Elbasztuk, hogy elbaszni hagytuk magunkat.
- BARBI Kiakasztó lehet egy ilyen Ágota-típussal élni. Te nagyon más vagy.
- ANDRÁS Megvan rá az oka.

BARBI Semmilyen ok nem indok arra, hogy valaki egy merev pöcs legyen. Egy merev pina.

ANDRÁS Ismerted volna az apját!

BARBI Szerintem a 120 óra alatt megismertem. Már mint az apját. (nevet) De feldobhatná azért, hogy egy ilyen pasija van. Ha kicsit kevesebbet nyavalyognál, az persze javítana az értékeléseden, de frannyó egy csávesz vagy.

ANDRÁS (kezet csókol Barbinak) Igazán köszönöm professzor Grétsy Barbara úrasszony felemelő szavait.

Jön vissza Áron és Katica. Mindketten kijózanodtak, legalábbis stabilabbak.

ÁRON (csend) Andris, mi csesztünk el valamit?

ANDRÁS Mert?

ÁRON Nem akar találkozni velünk. Miért?

ANDRÁS (megvonja a vállát)

ÁRON Nekünk kell a Molnár! Nélküle semmink sincs. Érted?

ANDRÁS Tudom. Nem tudom. Tudom... Mindegy.

KATICA (Andrásnak) Neked kellett volna rendesen megszervezned!

ANDRÁS Mert?

KATICA Mindig is te voltál a nagy kedvence.

ANDRÁS Én?

ÁRON Nem is a Feri vagy az Álmos. De még én sem.

KATICA Rólam egészen addig nem is tudott, amíg le nem... Tudod! Te bezzeg már az első naptól fogva ki voltál jelölve.

ANDRÁS Ti hülyék vagytok. Lassan negyven éve...

ÁRON Milyen negyven éve és mi? Mi?



ANDRÁS Harminc-mit-tudom-én-hány éve vagyunk olyanok, amilyen a Molnár. Ha tetszik, ha nem, ez van. Volt. Lesz. Te vagy úgy oda érte: nekünk kell a Molnár, mert nélküle nem élet az életünk. Hm?

ÁRON Kamuztam, érted? Kamuztam. Függettem. Elég szar. Szerinted nekem öröm, hogy rohadtul nem azt csinálom, amit szeretnék? Ki a faszt érdekel, hogy hány fokozaton működik egy döntött emelő pad? Mert engem nem. Ha nem aláz meg négy éven keresztül, tutibiztos, hogy most én lennék a Doktor Csont ukrán asszisztense, és egy kétemeletes villában tolnám Katicát Sunset Hills legszebb utcájában. Minimum!

ANDRÁS Hát képzeljétek el, én nem akartam a kedvence lenni. És szerintem egy centit sem tettem abban az irányban, hogy ezt elhiggye bárki. Nem voltam, nem leszek, nem vagyok, mert én ezt sohasem kértem.

ÁRON Utálom, hogy ezzel a semmi-idő-nem-múlt-el kölyökképeddel megmagyarázol mindent.

Közben visszajön Sanya. Hajában faágak, térdén, könyökén fűnyomok jelzik, hogy a kertbe menekült. Csendben hallgatja a többieket.

ANDRÁS Barbi? Vélemény?

BARBI Apáméknál másfél évtizede megállt az idő. Ez is valami hasonlóan semmi szitu, véleményem szerint. Tehát leszárom. (iszik)

ANDRÁS Bölcs meglátás.

KATICA És mi az, hogy te nem kérted?

ANDRÁS Szerintem igenis szexi, amikor valaki hajlandó lemondani a neki felkínált koronáról.

ÁRON Már bocs, de nekem ettől nem áll fel a farkam!

Kintről üvegcsörömpölés hallatszik.

SANYA (kínos csend után) Potentionic? (nevet)

Katica a nevetésből ijedt menekülésbe vált. Áron nem kegyelmez, hatalmas pofonnal teríti le. Katica véres szájjal kerül el a földre.

ÁRON Te normális vagy? Normális vagy te?

KATICA (sír) Én nem is mondtam semmit.

ANDRÁS (zavart nevetéssel) Tényleg nem.

KATICA (szipog) Semmit se mondtam.

ÁRON Van neked agyad? Van neked valami olyan szerved, ami emberivé tesz? Egy állat vagy! Mi közük van hozzá? (a többieknek) Mi közötök van hozzá? Mi közötök van hozzám? Itt senkit nem érdekel senki. Engem sem érdekel te. És te sem! Meg te sem.

KATICA Mindig bántasz.

ÁRON (megütné) Rohadt szemét!

Közben visszajött Ágota is. Egyik kezében egy pohár itallal megáll mellettük. Másik kezének csuklójáról vér csöpög, de nem törődik vele, iszik, tölt, iszik.

ANDRÁS (lefogja) Állítsd le magad, öreg, jó? Állítsd le magad!

ÁRON Engem te ne öregezz!

ANDRÁS Mit képzelsz te magadról? A házamban akarsz őszinteség-epilepsziába esni? Ide nem kell a műsor. Nekem nem kell a műsorod. Ül be a merdzsódba, nyomd fel a kakaót, üvöltesd a kibaszott cigánynótáidat, szard össze a falat, kúrjál meg minden kurva trendi fiatal csajszit, pofozd szét az agyatlan feleségedet, de ne az én házamban!

KATICA (Áronnak) Te ezt hagyod?

ANDRÁS Kuss legyen! Elegendem van az alulművelt bölcsekedéseitekből, az egzaltált kirohanásaitokból! Én nem tartozom közétek! Engem ne akarjatok közétek valónak! Undorodom tőletek. Tönkre tette életeteket a Molnár? Tényleg? Ti vagytok az áldozatok? A

degenerált kiscgeneráció? (magához rántja Ágotát) Ő az áldozat. Érted? Ő!

ÁGOTA (részeg) András, ne!

ANDRÁS (egyre felindultabb) Veletek baszott ki az a kibaszott Molnár? Úgy gondoljátok? Mert rosszul gondoljátok! Ezt az asszonyt baszta szét. Ezt a lányt. Nem téged, nem téged, nem engem! Tizennyolc éves volt, érted? Tizennyolc! És megbaszta az az állat. Egy gyereket! Érted? Egy gyereket! Hogy az maradjon örökre. Egy elcseszett, éjszakánként zokogó, az egész életét, az egész világot megutáló szerencsétlen gyerek. (megmarkolja Ágota hasát) Innen tépték ki a méhét. Érted? A gyerekeinket ölte meg az az állat! Az én gyerekeimet! Az istenünk! A mi glóriás, mennybéli, fényárban lebegő, átkozott istenünk! Itt hagyott a szarban egy megátkozott, lánylelkű roncsot. Én élek vele. Én élek ezzel harminc-mit-tudom-én-hány éve. És te akarsz zokogni a vállamon? Te akarsz a szenvedésedről papolni? Te álszent, önző, kegyetlen faszfej! Te... nem vagy... nem vagy a barátom. Te nem vagy... senki!

ÁRON (nem szól, csak fortyog)

ÁGOTA (nehezen beszél) András, miért csinálod?

ANDRÁS (feldúltan) Sajnálom. Nagyon sajnálom.

ÁGOTA Sajnálod? (iszik) Ne sajnáld!

KATICA (várja Áron válaszát)

ANDRÁS (észreveszi Ágota vérző csuklóját) Mit csináltál?

ÁGOTA Megvágtam.

KATICA (felsikít)

ANDRÁS Bassza meg! (szorítja Ágota csuklóját) Sajnálom...

ÁGOTA (nyugtatja) Nem kell.

BARBI Hol van kötszer?

SANYA (rezignáltan) Fogalmam sincs. (iszik)

ÁRON Hozok a kocsiból. (kirohan)

KATICA Sanya, csinálj már valamit!

SANYA Katica, édes egykori szerelmem, én már nem csinálok semmit. Oldjátok meg magatok! (iszik) Oldd meg magad!

BARBI (felröhög) Micsoda szakítás!

SANYA Megszoptam, mi?

BARBI Tövig.

ÁRON (jön vissza) Itt a kötszer.

ANDRÁS (elveszi)

KATICA (Áronnak) Sanya olyan bunkó.

ÁRON Kellett neki néhány évtized.

KATICA Most véded?

ÁRON Senkit nem védek, akinek a farka a szádban kódorgott. Még magamat sem.

KATICA Undorító vagy.

ÁRON Te meg egy buta, olcsó, önző, értetlen, érthetetlen, anyád szoknyája alatt vegetáló, elviselhetetlen, megvénült, trottyos, ronda alkesz vagy. Az!

KATICA (nem kap levegőt) Nem akarok közös kutyát veled, vedd tudomásul!

ÁRON Az a kurva kutya legalább majd leköt, és hagyod végre felnőni a lányodat!

KATICA Én jó anya vagyok! De te...

ÁRON Igen, én meg rossz apa. Mert nem érdekeltek. Se te, se a lányod.

KATICA Edit a mi lányunk!

ÁRON Lófaszt! Lavati Pofessor lánya, aki felcsinált a második vizsgaidőszakod alatt, kicsim.

KATICA Mert elhagytál. Akkor is. Mindig elhagysz.

ÁRON És visszajövök. Mindig. De mi a faszért? Csak azt tudnám, mi a faszért jövök vissza mindig?

KATICA Mert szeretsz.

ÁRON A tökömért járunk ezekre a Molnár-estekre! Tönkretette az életemet. Mindent beáldoztam, hogy megfeleljek neki. Mindent!

KATICA Nekem kellett leszopnom a Molnárt. Én vagyok az áldozat.

ÁRON Na bumm! Nekem is le kellett. És akkor mi van?

KATICA Csak én szoptam le igazából!

ÁRON De én úgy beszoptam, hogy olyat még nem látott a világ!

KATICA Milyen világ? Milyen világ?

ÁRON Az a világ. Az a világ.

KATICA De milyen világ?

ÁRON Az az ótvaros Molnár világ.

Folytatják a vitát. Közben Sanya felkérte táncolni Barbit, zene nélkül is nevetve forognak, majd kiszaladnak a sötét udvarra. András bekötözi Ágota csuklóját, egy szót sem szólnak egymáshoz, csak mosolyogva nézik egymást. Végül Áron is kirohan az utcára, Katica pedig zokogva felszalad az emeletre. András a cédék között válogat, majd betesz egyet. Egy kedves, nyolcvanas évekbeli bolgár popnóta zendül fel.

ANDRÁS Emlékszel? '88, május, az írásbeli után, Sozopol, Bulgária. A holdfényben állunk a tengerparton...

ÁGOTA (felkacag)

ANDRÁS Amíg meg nem jelenik apád, és fel nem pofoz.

ÁGOTA András, fogadjuk meg, hogy holnaptól nem emlegeted aput. Én is megfogadom, hogy holnaptól nem leszek apu. Jó?

ANDRÁS (szívére teszi a kezét) Eskü!

ÁGOTA És ez volt az utolsó Molnár születésnap.

ANDRÁS A leges-leges-leges-legutolsó. (táncolnak, majd megáll) Úgy szétverném a pofáját! Hogy fájjon neki! Hogy folyjék a vére végig az arcán! Eltörném a térdkalácsát is, hogy tudja meg, milyen fájdalmat okozott!

ÁGOTA Sosem tudnál bántani senkit.

ANDRÁS Akkor... (sírva) Bárcsak valaki hülyére verné! Helyettem. Hogy tudja meg, mit tett velünk! Velem. Veled.

ÁGOTA Nem kell. Elmúlt. Hidd el!

ANDRÁS Sosem tud elmúlni.

ÁGOTA Szeress!

ANDRÁS Szeretlek.

ÁGOTA De úgy, ahogy rég! Amikor még szépek voltunk.

ANDRÁS Te mindig szép vagy.

ÁGOTA (spiccesen nevet) Te, kölyökképű! (Andráshoz bújik) Miért most? Mindig tudtad, mégis hagytad. Egy szó nélkül.

ANDRÁS Tudtam.

ÁGOTA Miért?

ANDRÁS Mindent felülírt, hogy neki megfelelni tudjak. Hogy legalább egy csipetnyit tiszteljen! Sajnálom.

ÁGOTA Ráment két élet. Mindegy.

ANDRÁS (csend) Akarsz igazgató lenni helyettem?

ÁGOTA (nevet) Szerinted?

Romantikus tánc. Ölelés. Nézés. Már majdnem csók is! Ám Ágota rosszul lesz, kiszalad a vécébe.

ANDRÁS (néz utána) Hányd ki magadból! Hányd ki! (csend) De sajnálom, hogy reggel semmire sem emlékszel majd, szerelmem. De nagyon sajnálom!

Ágota a vécé előtt térdel. András fáradtan lefekszik a kanapéra, próbál elhelyezkedni, majd hason fekvé elalszik. Nagyon szét van esve, haja kócos, inge kigombolva, cipő nincs a lábán. A Molnár-maszk lefolyt, maskarája cafatokban lóg. Feri jön be, körülnéz, majd leül András mellé. Azt hiszi, hogy Molnár tanár úr fekszik ott.

FERI Jó estét, tanár úr! Régen találkoztunk. Négy éve. Vagy öt. Régen volt. Én mindig tiszteltem a tanár urat. Mindig. Szerettem gimnáziumba járni. Tudom, hogy nem oda való voltam, de szerettem. És nem bántott ám tanár úr, sohasem! Én értem a viccet. Tudom, hogy volt célja annak, amikor velem foglalkozott. Mert tényleg egy nagy mamlasz voltam. Az is maradtam. Egy tahó, ahogy tanár úr mondta mindig. Nem voltam odavaló. Csak a zenélést szerettem. A gitárt. Attól voltam valaki a többieknek. De négy éve, vagy öt, már nem emlékszem, az Andris elmondta, hogy a tanár úr miket csinált a lányokkal a kirándulásokon. Én azt nem tudtam addig. Én azt hittem, csak a filmekben van olyan, hogy egy tanár meg a diákja... Nekem ez gusztustalan. Nem szeretem a nőket, mert olyanok, mint... Sosem szerettem. De egy lányt hogy lehet egy felnőttné...? Nem vagyok bátor, csak ha iszok. (csend) Most is ittam. És akkor is. Négy éve. Vagy öt? De tanár úr, ugye megérti, hogy akkor úgy elvertem? Mert szerintem magának is jobb volt. Hogy megnyílhatott végre a lelke. Amiket csinált, azért. Én nem sajnálom, hogy eltörtem a térdét. Mert megérdemelte. De mégis a tanárom volt, ezért nem

járok már... Ide se jöttem. De ezt el akartam mondani. Hogy nem sajnálom egyáltalán. (feláll) Azt azért köszönöm, hogy nem dobott fel. Szerintem jobb is így magának, hogy valaki kiverte magából azokat a bűnöket. Csak ezt akartam elmondani. (hosszú csend után elindul, majd megáll) Tiszteletem, Molnár tanár úr! (kimegy)

András közben kinyitotta a szemét, úgy hallgatta végig Ferit. Mikor egyedül marad, felül, és vigyorogva néz maga elé.

Sötét.



## IV. JELENET – REGGEL

Nappali. András vigyorogva ül a kanapén – ahogy az előző jelenet végén maradt. Széttárt lábai között Ágota alszik tátott szájjal. Kintről kutya ugatás hallatszik. Ágota felpattan.

ÁGOTA      Mi az?

ANDRÁS    (vigyorog)

ÁGOTA    (felugrik, rendbe szedi magát) Mi van itt, te jó ég!  
(pakolni kezd) Segíthetnél, András!

ANDRÁS    (vigyorog)

ÁGOTA    András, te mit csinálsz?

ANDRÁS    (vigyorog)

ÁGOTA    Sosem lesz itt rend. (takarít)

SANYA    (jön be, körülnéz) Katica? Barbi? (nincs válasz) Hova gyűjtsem az üres üvegeket?

ÁGOTA    Hova, hova? A garázsba!

SANYA    (kimegy a konyhába)

ÁGOTA    Most hova mész? (takarít tovább)

SANYA    (jön vissza, tölt magának) Egészségemre! (iszik)

BARBI    (jön be) Na?

SANYA    Sterilizálás. Egy pálesz?

BARBI    Nem, most nem. Többiek?

SANYA    Egy kávét?

BARBI    Az jól jönne a cigi mellé!

Sanya kávét főz.

BARBI    (Ágotához sétál) Lehet, hogy mi vagyunk az a generáció, amelyik semmiről nem tud dönteni, amelyik lusta,

mamahotel lakó, papabankon éldegélő, megbízhatatlan, felnőni képtelen, de mi legalább magyarázhatjuk azzal, hogy elcseszték minket a szüleink, azaz ti, mert ez a generáció, a tiétek, a híres ötvenesek hozzánk képest legalább száz toi-toinyival fosabb egy korosztály vagytok. Drukkolok nektek, meg minden, de nagyon remélem, hogy húsz év múlva nekem nem erről beszél majd egy harmincas Barbika. Bocs, csak ezt el akartam mondani búcsúzóul, mert szerintem utoljára láttuk egymást.

Sanya és Barbi kimennek kávézni. Barbi még felkapja a táskáját.

ÁGOTA (mintha nem is hallotta volna Barbit)

Feri áll az ajtóban, törölgeti a lábát, kezében egy nagy kosár gyümölcs.

ÁGOTA (észreveszi) Szia, Feri!

FERI Erzsí küldött egy kis gyümölcsöt.

ÁGOTA Jaj, nem kellett volna!

FERI Már este át akartam hozni, csak... másképp alakult.

ÁGOTA Köszönjük. (elveszi) Leülsz?

FERI Sietek. (téblából) De egy percre azért maradok.

Feri leül, hosszú percekig némán vár, miközben Ágota takarít körülötte. Néha ránéz a vigyorgó Andrásra.

FERI Jól sikerült?

ÁGOTA A szokásos.

FERI Veletek mindig jó. Kár, hogy nem jöttünk!

ÁGOTA Azért ne sajnáld!

FERI (körülnéz) A tanár úr? Élvezte?

ÁGOTA (felneéz) A tanár úr mindig élvezi. A tanár úr nagyon tud élvezni. (takarít tovább)

FERI Látom, Áron a kocsiban aludt.

ÁGOTA Tényleg? A kocsiban? Biztos elfáradt.

SANYA (jön be) Áron kivitte Barbit az állomásra.

FERI (csend) Katalin?

SANYA Katalinka már nem érdekel.

ÁGOTA Még alszik.

FERI (kezében a gyümölcscsel) Ezt hova tegyem?

ÁGOTA Az asztalra. Majd kiviszem.

SANYA (némán ül)

FERI (némán ül)

SANYA Találkoztunk már?

FERI Még az este. Mikor énekeltünk.

SANYA Ja. (bemutatkozik) Sanya.

FERI Feri.

SANYA Te is az osztályból?

FERI (elmosolyodik) 4.b.

SANYA Akkor te is egy elbaszott Molnár gyerek vagy, mi?

FERI (nem válaszol, csak lehajtja a fejét)

ÁRON (jön be, észreveszi Ferit) Szia, Feri!

ANDRÁS (vigyorog)

ÁRON (Ágotának) Mi van vele?

ÁGOTA Mit tudom én! (Sanyának) Majd kiviszem én az üvegeket meg a gyümölcsöt. (kimegy)

SANYA (egy pohár itallal leül András mellé) Na?

ÁRON (téblából mellettük) Mi na?

SANYA (röhög) Pina.

ÁRON Az. Mégis iszol?

ANDRÁS (vigyorog)

SANYA Kivitted?

ÁRON Aha. (csend) Katica?

SANYA Gondolom, sminkel. Vagy alszik. Legrosszabb esetben szarik. (iszik)

ÁRON A kocsinál várom. (elindul) Császtok.

SANYA Miért nem itt várod meg?

ÁRON Jót tesz most a friss levegő.

SANYA Az biztos.

ÁRON (odalép Sanyához) Mit csináljak?

SANYA Amit szoktál: húzz el a picsába! De nagyon gyorsan.

ÁRON (csend) Tudod, Katicával nem sok közös volt bennünk. (bekönnyesedik a szeme) Csak a Molnár.

SANYA (nem szól)

ÁRON (téblából, majd kimegy) Szia, Feri!

FERI (int)

ÁGOTA (jön be) Ha jön vissza Áron, vited el vele a rekeszeket!

SANYA Már elment.

ÁGOTA Tényleg? Be se köszönt.

SANYA Be se.

KATICA (jön le a lépcsőn) Jó reggelt!

FERI (ünnepélyesen feláll, áhítattal nézi Katicát)

SANYA (nézi-nézi Ferit, aztán eszmél) Baszki! (felröhög) Üdv a klubban!

FERI (nem érti)

ÁGOTA (Katicának) Mi van, álomszuszék?

KATICA Már mindenki ébren van? Elszunyókáltam, bocsí. (észreveszi) Szia, Feri!

FERI (int)

SANYA Férjed üzeni, hogy menj haza valahogy!

KATICA Miért, hol van Áron?

SANYA Lelépett. Én is pakolok, aztán megyek. (felmegy a lépcsőn) Szia, Feri!

FERI (int, leül)

KATICA Olyan egy szétszórt ember ez a párom! (mobilon tárcsáz) Anyuka, sziaszia, el tudnál értem ugrani? (...) Ágotáéknál. (...) Jól van, elaludtunk! (...) Nem iszom, tudod jól! (...) Megint görcsöl a hasam. (...) Ugyanúgy! (...) Ne azt, hanem Traporinumot! Tudod, hogy az a jó, az a drágább. (...) Nem akarok! (...) De aranyos! Köszí! Anyuka, ugye jössz? (...) De most, ugye? (...) Köszí! (leteszi)

ÁGOTA (Katica lábánál söpör) Édes ez a szandál!

KATICA (ideges) Aha! Kimegyek a mosdóba. (beszalad a vécébe)

Mindeközben a WC-n: Katica leül, sírva tárcsáz mobilján. Törölgeti könnyeit, suttogva beszél.

KATICA Hol vagy? (...) Jól! (...) Nem. (...) De! (...) Mert? (...) Én?! (...) Te! (...) Akkor ne gyere! (...) Kösz! (...) Rohadt szemét vagy! (leteszi)

Lehúzza az öblítőt, feláll, megigazítja magát, s már mosolyogva lép ki az ajtón. Feri újra felpattan.

KATICA (Ágotának) Andrással mi van?

ÁGOTA (felnéz) Ezt csinálja egész reggel.

KATICA Nagyon jó kis este volt ez, Ágota! Köszí!

ÁGOTA Ugyan!

FERI Akkor én... (észreveszi, hogy eltűnt a festmény a falról)  
Lekerült a festmény? (elindul)

ÁGOTA Szia, Feri!

KATICA Szia, Feri!

FERI (int) Akkor én megyek. (kimegy)

KATICA (sóhajt)

ÁGOTA Sosem lesz itt rend.

Kintről fékcsikorgás, majd hosszú dudálás hallatszik.

KATICA Megjött anyuka. Megyek. (puszi)

ÁGOTA Kikísérlek. (kimennek)

Sanya jön vissza, a földről felvesz egy üveget és egy poharat, tölt.

SANYA Egy utolsó pohár. (megáll kezében a pohár) Tudjátok mit? Két káros szenvedélyem volt. Az egyik végre elmúlt. Akkor lezárom a másikat is.

A pohár tartalmát komótos lassúsággal visszaönti az üvegbe. Még egyszer körbenéz, aztán kimegy. Csend. Ágota jön be.

ÁGOTA (benéz a konyhába, majd az emeletre is felnéz) Sanya? Elment?

ANDRÁS (vigyorog)

ÁGOTA El se köszönt.

ANDRÁS (vigyorog)

ÁGOTA Te most végleg meghülyültél?

Csend. Ágota szúrós tekintettel néz Andrásra. Nagy levegőt vesz, majd lép egyet felé, s belenéz férje szemébe.

ÁGOTA Eltakarítom a mocskot. (felmegy a lépcsőn)

András nagyot sóhajt. Lábát felteszi az asztalra, kezeit összekulcsolja a mellén.

ANDRÁS      Rex patescos... Rex a nud... nudus... Rex nudus est.  
(énekel) A király meztelen, járása nesztelen, kilóg a nagy  
fasza, nem mehet már haza. A király egy kiskirály, a  
király egy kiskirály, a királyka egy kiskirály, a kis király  
nem is király... (vigyorogva becsukja a szemét)

Sötét.

Budapest-Gárdony, 2008-2021.