

Cziczó Attila:

AHA

életjáték

©2011

www.cziczo.hu

s z e r e p l őr k

Horváth Máté - Karesz

Tyroler Cintia - Gyöngyi

Molnár Hajnalka - Fanni

Pástsztinpad.

1/1.

(Üres tér. Érkezik Máté és Tia. Várnak. Berohan Hajni, megtorpan, némán áll. Nagy levegőt vesz.)

HAJNI (zihál) Weöres Sándor... (csend) Weöres Sándor... (csend)
Weöres... (csend, majd kirohan)

(Néznek utána, majd össze. Néznek.)

MÁTÉ (int Hajninak) Gyere már!

(Visszajön Hajni.)

MÁTÉ Mi van, már szerepben vagy?

HAJNI Bocs.

TIA Mindig izgul.

MÁTÉ (nagy levegőt vesz) Tehát... (a nézőknek) *Horváth Máté* vagyok. Szerepem szerint Karesz.

TIA *Tyroler Cintia*. Tia. Szerepem szerint Fanni.

HAJNI Én vagyok Fanni.

TIA Bocs.

HAJNI Azt beszéltük meg, hogy mindenki választ magának egy nevet.

TIA Választottam.

HAJNI Ez nem igazságos. Én hamarabb mondtam.

TIA Legyél te is Fanni!

MÁTÉ Két Fanni?

TIA Mert?

MÁTÉ Tőlem!

HAJNI (nagy levegőt vesz) *Molnár Hajnalka* vagyok. Szerepem szerint Fanni.

TIA (súgva) Fanni kettő.

HAJNI (csendben) Hülye.

TIA Jól van, ne kapd fel a vizet! Akkor leszek... Gyöngyi.

HAJNI Kösz.

MÁTÉ (köhint) Hölgyeim... ez csak játék.

TIA És?

HAJNI Cinikus fiú, inkább kezd el!

MÁTÉ (elmutogatja) Első rész.

HAJNI Első rész: közhelyek.

TIA (nyomatékosítja) Közhelyek. (vár) A szakítás.

MÁTÉ Mindig bemondjuk a jelenetcímet is?

TIA Mert?

MÁTÉ Csak kérdeztem.

TIA (gondolkozik) Be.

1/2.

(Hajni kimegy, a többiek felkészülnek a jelenethez.)

TIA (sír) Ne hagyj el!
MÁTÉ (kedvesen) Nem megy. Még szeretlek, de... másképp.
TIA (sír)
MÁTÉ Ne sírj!
TIA Nem tudok élni nélküled.
MÁTÉ Tudom, hogy nehéz.
TIA Akkor miért?
MÁTÉ Mert... nem megy.
TIA Miért nem megy?
MÁTÉ Te jobbat érdemelsz nálam.
TIA (sír)
MÁTÉ Tartsunk egy kis szünetet!
TIA Nem akarok szünetet!
MÁTÉ Sajnálom.
TIA Már nem szeretsz?
MÁTÉ De szeretlek.
TIA Akkor?
MÁTÉ Nem jó ez így.
TIA Mi nem jó?
MÁTÉ Zavart vagyok. Minden összejött.
TIA Mi minden?
MÁTÉ Rosszul érzem magam. Hiányzik a téka, otthon ülök, és apuék is, meg ez a film, ez a szar idő...
TIA Milyen téka?
MÁTÉ Tudod, ahol nyáron melóztam.
TIA Te nyáron melóztál?
MÁTÉ Tudod, abból mentünk Korfura.

TIA Aha.
MÁTÉ (csend)
TIA És milyen film?
MÁTÉ Semmi... Csak éjjel megnéztem a Titanicot.
TIA (sírva) Én mindig sírok rajta...
MÁTÉ Tudom.
TIA Szereted, amikor sírok?
MÁTÉ Szeretem.
TIA Nem vagyok ronda?
MÁTÉ Nem.
TIA De a Titanicban ronda a csaj, amikor sír.
MÁTÉ Ja, ronda.
TIA Akkor?
MÁTÉ (nem érti) Hm?
TIA Akkor én is ronda vagyok?
MÁTÉ Nem. Te mindig szép vagy.
TIA Mindig?
MÁTÉ Aha.
TIA És mégis szakítani akarsz?
MÁTÉ (bólint) Csak szüneteltetni...
TIA De ne hagyj el!
MÁTÉ Nem hagylak el. Ugyanúgy megmaradok neked.
TIA (sír)
MÁTÉ (megsimogatja) Téged nem lehet nem szeretni.
TIA Szeretlek.
MÁTÉ Majd hívlak, jó?
TIA (sírva) Jó...
MÁTÉ Megyek.
TIA (megfogja) Ne menj el!
MÁTÉ El kell engedned! Jobb lesz, meglátod.
TIA Jobb lesz?
MÁTÉ Sokkal jobb.
TIA Szeretsz?
MÁTÉ Persze. (kimegy)

1/3.

(Egymással szemben ülnek a lányok, mosolyognak egymásra.)

TIA Te vagy a legjobb barátnóm, Fanni!

HAJNI Nekem pedig te, Gyöngyi.

(csend)

TIA Msn?

HAJNI Oksaboksa!

(Hátat fordítanak.)

TIA *mentünk normafához partizni elkezdünk vodkatónikozni meg ilyenek aztán a parti végén elindultam haza várom az éjszakait egy órája mikor látom h mögöttem jön egy kocsi szép lassan mondom dőőőzs stoppolok kirakom a kezem kocsi megáll rendőrbácsi ott pislog benne nah gyönyörű zárása a partinak XD*

HAJNI :D

TIA *azt mondja közúti ellenőrzés :-)*

HAJNI hahahahaha

TIA *nézek a cipőmre mondom a nyomás rendben gyorsan felfogtam h mit mondtam baszki ezek megbaszcsiznak mindjárt a rendőr röhög hűű gec ezt bemákoltam aztán mondja hogy papirokat mutassak nah az se volt semmi hadmuvelet mire megtaláltam kérdezi alkoholt fogyasztottam? :/*

HAJNI teee???? soha... :-P

TIA *nem birtam megszólalni a röhögéstől aztán a másik rendőr mondta neki h ez elég hülye kérdés volt azt mondja szálljak be beszállok nagynehezen mondom egy diákot kérek újpestig ;/*

HAJNI hahahahahaha :)

TIA XD

HAJNI :D

TIA ja képzeld lefeküdtem karesszal :D:D:D

HAJNI (más hangon) És a szüleid tudják ezt, Gyöngyi?

TIA persze mér a te öseid nem tudják h te is lefeküdtél karesszal a múltkori partin? ;D =-----|itt vagy?

HAJNI szijjjaaa XD mizu?

TIA hol voltál?

HAJNI pancsítottam =) apu volt a gépnél sorry

TIA jaaaa

HAJNI most mondta hogy nem mehetek hétvégén barbus bulijába:(nem tom mi baja

TIA érdekes :S biztos csak öregszik

HAJNI középkor XD

1/4.

(Tanári. Tanár és diáklány, plusz a dolgozat.)

MÁTÉ (csóválja a fejét) Ej-ej-ej...
HAJNI Tanár úr, én tanultam...
MÁTÉ (csóválja a fejét) Fanni, Fanni, Fanni...
HAJNI Én mindent leírtam.
MÁTÉ Fanni, olvasd ezt!
HAJNI (olvas) Nem jó?
MÁTÉ Nagyon nem jó, Fanni.
HAJNI Pedig készültem...
MÁTÉ Én is, Fanni, én is készültem csak éppen ki-ké-szül-tem!
HAJNI De ha nem lesz hármas, akkor...
MÁTÉ Akkor, akkor, Fanni! Nem most kellene ezen sopánkodni!
HAJNI Tudom.
MÁTÉ Hm. Édesapád elfoglalt, ugye?
HAJNI Nem tudom. Gondolom, igen.
MÁTÉ Ej-ej-ej...
HAJNI (bizonytalanul) A kuplung megint csúszik?
MÁTÉ Csúszik, bizony, csúszik.
HAJNI (lehajtja fejét)
MÁTÉ Talán... ezt még elfogadhatom, elvégre tanultál, ugye?
HAJNI Igen.
MÁTÉ (csóválja a fejét) Fanni, Fanni, Fanni...
HAJNI Jött új fékolaj is.
MÁTÉ Nem rossz! Nem rossz megközelítés, Fanni. Hiszen Ady és Petőfi tulajdonképpen tényleg kortársak, ha tágítjuk az időintervallumot, ugye?
HAJNI Aha.

MÁTÉ (olvas) Már csak a hátsó ablakot kellene rendbe tennünk,
és meg is van az ötös!

HAJNI A hátsó ablakot?

MÁTÉ Azt bizony.

HAJNI Nem gond.

MÁTÉ Látod, Fanni? Ha odafigyelsz, máris jönnek a jobb jegyek.
Holnap este viszem a kocsit.

HAJNI Szólok apunak.

1/5.

(Otthon. Anya tévét néz, jön haza a lány.)

HAJNI Megjöttem.
TIA (csend)
HAJNI Tévét nézel?
TIA Aha.
HAJNI Jó.
TIA (csend)
HAJNI Hármás lett a főcim.
TIA (csend)
HAJNI Nem azt kérdezte, amit feladott. Pedig tanultam.
TIA Aha.
HAJNI Mostanában nem tudok figyelni semmire.
TIA (nevet)
HAJNI Mindenkiel összevesztem, egyfolytában ideges vagyok.
TIA Aha.
HAJNI Jó lenne, ha legalább ti figyelnétek rám!
TIA Aha.
HAJNI (csend)
TIA (a tévének) Te meg mit képzelsz?
HAJNI (csend) Elmehetek moziba?
TIA (csend)
HAJNI Karesszel.
TIA Aha.
HAJNI Összejöttünk. Tegnap.
TIA (csend)
HAJNI Hulla szerelmes vagyok!
TIA Aha.
HAJNI Asszem, ma szexelek vele. Legalább kétszer.

TIA (csend)
HAJNI A kocsijában.
TIA Aha.
HAJNI Százhatvannál lesz orgazmusom.
TIA (nem néz oda) Ne beszélj csúnyán!
HAJNI Jó.
TIA (csend)
HAJNI A sulit is ott hagyom. Elszökünk a tengerhez.
TIA (csend)
HAJNI Kellene pénz, adsz?
TIA Aha.
HAJNI Egy-két millió elég lenne!
TIA (csend)
HAJNI Vagy éjjel leszúrlak téged és apát, s mindent elviszek.
TIA Aha.
HAJNI Sósavval leöntelek, hogy ne maradjon belőletek semmi.
TIA Aha.
HAJNI Felgyújtom a házat is.
TIA (odafordul) Vettél Blikket?
HAJNI Persze. (odavágja az újságot)
TIA (nézi a tévét, csend)
HAJNI A szobámban leszek. (ki)

1/6.

(Park. A fiú fejhallgatóval a fején ül egy padon. Egy Justin Bieber számot énekel üvöltve, hülyén mozog hozzá.)

TIA (érkezik, vár) Mi?! Justin Bieber? (elrohan)

MÁTÉ Jaj, ne!

2/1.

MÁTÉ (körülnéz) Új cím jön. (hatásszünet) Ami érthetővé teszi a következő fejezetet. (csend) Rövid, de velős összefoglaló. (nagy levegőt vesz) Mennyire perverz! (ki)

(A barátnők - háttal egymásnak - beszélgetnek.)

HAJNI Parcsi?
TIA Aha.
HAJNI Takcsival?
TIA Aha.
HAJNI Piamia?
TIA Aha.
HAJNI Fűvcsi?
TIA Aha.
HAJNI Kokcsi?
TIA Aha.
HAJNI Orcsi?
TIA Aha.
HAJNI Négycsiben?
TIA Aha.
HAJNI Regcsi mekcsi?
TIA Aha.
HAJNI FárCSI vok.
TIA Aha.
HAJNI Aha.
TIA Aha.

(Tanári. A tanárnő feltüzelve várja a diákokot.)

TIA Jaj, te kis édes! Hát eljöttél?
MÁTÉ Jó napot, tanárnő!
TIA Cuki.
MÁTÉ (köhint) Igen?
TIA Kareszka...
MÁTÉ Khm...
TIA De édes kis pofikád van!
MÁTÉ Tanárnő, a kiselőadásom miatt...
TIA Mondd még egyszer!
MÁTÉ (ne érti) Mit?
TIA Kiselőadás.
MÁTÉ Kiselőadás...
TIA Jaj, de édes, ahogy az „ő”-t mondod!
MÁTÉ A kiselőadásom miatt...
TIA Mindjárt elájulok!
MÁTÉ Rosszul tetszik lenni?
TIA Karesssz... Te kis herceg!
MÁTÉ Azt szeretném kérni, hogy hadd tegyem át a jövő hétre...
TIA Tedd! Tedd át!
MÁTÉ Mert szerdán meccsünk lesz, és...
TIA Meccs? Milyen meccs?
MÁTÉ Kézilabda...
TIA Kézilabda: mondd ki még egyszer!
MÁTÉ Kézilabda...
TIA Zzzzzz...
MÁTÉ És nem lesz időm felkészülni...
TIA Nem kell felkészülni! Carpe diem! Élj a mának!

MÁTÉ Akkor... Meg tetszik...?
TIA Tetszem! Megtetszem!
MÁTÉ (indulna) Köszönöm.
TIA Jaj, az a húsos popsid!
MÁTÉ (nem érti)
TIA Milyen fiatal vagy, Kareszka! Fiatal, édes, kerek...
MÁTÉ (csend) Elnézést, de... tetszem a tanárnőnek?
TIA (elkomorul) Mit képzelsz, fiam? A tanárod vagyok! Holnapra legyen kész a kiselőadásod! Majd meglátjuk, hogy végre összeszeded-e magad!
MÁTÉ Akkor... most holnapra kell mégis?
TIA (pakol) Felháborító, hogy a mai fiatalok...
MÁTÉ Én ezt nem értem.
TIA Mit értesz azzal az éretlen fejjel? Kiteszem a lelkem, és ez a hála! Mert csak azon jár az eszük! Csak az az érdeklő mind!
MÁTÉ (indul) Picsa... (kimegy)
TIA Pimasz!

2/3.

(A fiú egy fotelben terpeszkedik. A lány zavartan áll.)

MÁTÉ Na?
HAJNI Most?
MÁTÉ Mert?
HAJNI Most akarsz?
MÁTÉ Aha.

(A lány egyesével, lassan leveszi a ruháit. Egyre zavartabb, szégyenlősebb. Majdnem sír. A fiú szenttelen arccal figyeli. A lány abba hagyja.)

MÁTÉ Ennyi? (a lány nem válaszol) Fanni, hahó! Ennyi?
HAJNI Én... (sír)
MÁTÉ (telefonál) Oké az este. Nyolckor?

2/4.

(A fiú tanácstalanul áll. A lány érkezik ordítva.)

TIA Karesz!
MÁTÉ (csend) Mi van?
TIA (toporzékol) Te... tényleg... a Fannival?
MÁTÉ (zavartan szuszog)
TIA A Fannival?
MÁTÉ (a földet nézi) Aha. (csend) Baleset volt. (csend) És amúgy semmi... (csend) Semmi.
TIA A Fannival?
MÁTÉ Mert?
TIA A Fannival?
MÁTÉ Aha.
TIA Azt akarom, hogy válassz!
MÁTÉ Tessék?
TIA A Fanni vagy én!
MÁTÉ Most?
TIA Most.
MÁTÉ (csend) Most?
TIA Aha. A Fanni vagy én?
MÁTÉ (hosszan gondolkozik) Te.
TIA Sosem bocsátom meg! (hozzábújik)

(Egy család sétál a semmi közepén.)

TIA (apának) Kérdezz már meg valakit!
MÁTÉ Mit pattogsz? Kérdezd meg te! (iszik)
TIA Te vagy a férfi!
MÁTÉ Te meg a nő.
TIA Miért nincs itt kiírva semmi? (apának) Most akkor?
MÁTÉ Mi most akkor?
HAJNI Ez király hely!
TIA Ne zabálj folyton!
HAJNI (összecsomagolja a szendvicset) Jó. Ezzel mit csináljak?
TIA (elveszi, körülnéz, eldobja egy bokorba)
MÁTÉ (gúnyosan) Mintha otthon lennél, drágám!
TIA Te fogd be inkább!
HAJNI Anya...
TIA (nézi a prospektust) Miért nem írják ki rendesen?
HAJNI Anya...
MÁTÉ Nincs itt semmi. Húzzunk a rákba!
TIA Ha már itt vagyunk, megnézünk mindent!
MÁTÉ Mit, anya, mit?
TIA Amit szoktak. (szünet) Szobrokat, épületeket. Meg ilyene-
ket.
MÁTÉ Jó. (iszik)
TIA (ideges) Akkor mondd meg, hogy mit keresünk itt?
MÁTÉ A tökömet keresünk itt! A tökömet!
TIA (mérgező)
MÁTÉ Menjünk a rákba haza! (eldobja a sört, elindul)
TIA (körülnéz) Hol a gyerek?
MÁTÉ (keresi) Az előbb még itt volt.

TIA (keresi, majd az apa szemébe néz) Tessék!
MÁTÉ (megvonja a vállát) Mi tessék?
TIA (elindul) Tessék, most ez is!
MÁTÉ (megy utána) Mindegyik ezt csinálja. (elmennek)

3/1.

(Hárman állnak egymás mellett.)

TIA (csend) Tizennyolc.
HAJNI Tizennyolc éves vagyok.
MÁTÉ Én is. Tizennyolc.
TIA (csend) Királykék.
HAJNI Kék.
MÁTÉ Barna.
TIA Robert Pattinson.
HAJNI Nekem is. Meg Johnny Deep.
MÁTÉ Johnny Deep.
TIA Medál.
HAJNI Medál.
MÁTÉ Egy Apple-s bögre.
TIA (csend) Mitől? (gondolkozik) A madaraktól.
HAJNI Kiállni a színpadra.
MÁTÉ A pincétől.
TIA (csend) Ifjúságsegítő.
HAJNI Szociálpedagógus.
MÁTÉ Drámapedagógus.
TIA Sikerül.
HAJNI Nem hiszem, hogy sikerül.
MÁTÉ Aha, sikerül. (csend) Tök hasonlítunk, nem?
HAJNI Nem mindenben.
TIA Az élet már ilyen!

3/2.

(A színpad két végén ülnek a lányok, a fiú közöttük változtatgatja az „időt és teret”.)

HAJNI Az élet ajándéka vagy nekem.
MÁTÉ Te is.
HAJNI Mindig azt hittem, hogy nekem már soha-soha-sohasem
 lesz meg az, ami mindenki másnak megvan.
MÁTÉ (nevetve) Meglett.
HAJNI Nagy ára volt.
MÁTÉ (bizonytalanul) Gyöngyi?
HAJNI Gyöngyi
MÁTÉ Szelávi az élet.
HAJNI (csend) Hogy fogadta?
MÁTÉ Simán...

(A fiú téblábol a lány mellett.)

TIA Mi van?
MÁTÉ Semmi.
TIA Aha.
MÁTÉ (csend)
TIA Akarsz valamit?
MÁTÉ Nem tudom.
TIA Nem tudod?
MÁTÉ Beszelnünk kéne!
TIA Miről?
MÁTÉ Nem tudom.
TIA Nem tudod?
MÁTÉ Nem.

TIA Aha

MÁTÉ Szerinted nem?

TIA Mi nem?

MÁTÉ Nem kéne beszélünk?

TIA Kéne?

MÁTÉ (csend)

TIA Aha.

MÁTÉ Én...

TIA Mondasz valamit, vagy a szokásos „nemtörténiksemmi”
következik?

MÁTÉ Miért nem történik semmi?

TIA Unalmas hétköznapiak.

MÁTÉ Unalmas?

TIA Elég gáz.

MÁTÉ Isten fontos az életedben?

TIA Mi van?

MÁTÉ Egy kapcsolatnak a szex a legfontosabb része?

TIA Persze... Mert?

MÁTÉ Undorít a dohányzás?

TIA Cigizel?

MÁTÉ Nem.

TIA Akkor mit jössz ezekkel?

MÁTÉ Keresem, hogy mi a kapocs közted és köztem.

TIA És megtaláltad?

MÁTÉ Szerinted?

(A lány odabújik a fiúhoz.)

HAJNI Szerinted miért pont én?

MÁTÉ Ezen még nem gondolkoztam.

HAJNI Mi a közös bennünk?

MÁTÉ Szereted a horrorfilmeket?

HAJNI Aha.

MÁTÉ Volt már olyan, hogy egyedül elutaztál valahova?

HAJNI Persze. Sokszor.
MÁTÉ Nem lenne menő itt hagyni mindent, és egy vitorlásra költözni?
HAJNI Veled?
MÁTÉ Mondjuk!
HAJNI Menő lenne.
MÁTÉ Kiálltad a próbát. Ezért vagy te.
HAJNI Te vagy...

(A lány nyugodt, a fiú ideges.)

TIA Most olvastam, hogy az iPhone-osok a legaktívabbak szexuális téren.
MÁTÉ Akkor ezt bebuktam.
TIA (csend) Kicsit uncsi vagy, észrevetted?
MÁTÉ Agyalok rajta eleget.
TIA Lépned kéne!
HAJNI Veled nem unalmas semmi.
MÁTÉ Jó, hogy ezt mondod.
HAJNI Mit kerestél te Gyöngyi mellett?
TIA Mit keresel mellettem?
MÁTÉ Nem tudom.

(A lány gúnyos tekintettel nézi a fiút.)

MÁTÉ (ordít) Nem tudom!
HAJNI (észbe kap) Te nem szakítottál vele!
MÁTÉ (nem néz a szemébe)
HAJNI Te nem mondtad meg neki?
TIA Mit akarsz? Mi van veled? Ne legyél már ilyen puhapöcs!
MÁTÉ Nem tudok dönteni! (csend) Nem tudok dönteni. Valaki segítsen! (csend) Én nem akartam ilyen helyzetbe kerülni! Nem akarok konfliktusokat kezelni. Nem tudok konfliktusokat kezelni. Meg kell majd tanulnom! De most még nem

akarom! Nekem van elég gondom az E-húrral, a mitessze-
reimmel, a paradicsomlevessel, a lábszagommal, a hatpon-
tú gráffal, a házmesterünk macskájával, én nem akarok a
szerelemmel is foglalkozni! Engem az absztrakt gondolko-
dás foglalkoztat, a „mi lenne, ha” szituációk, én elképzelni
szeretem azt, hogy hogyan cselekednék egy adott helyzet-
ben. Engem nem érdekelnek a lelkivilágok, a szorongások,
a birtoklási vágyak, a kudarcok, engem nem érdekelnek
mások problémái! Még a saját problémáim sem érdekel-
nek. Csak egy kérdésre akarok választ kapni! Csak egy kér-
désre. (csend) Ki vagyok én?

LÁNYOK Nem igaz, hogy minden fiú ennyire életképtelen!
MÁTÉ (üvöltve) Ki vagyok én?
HAJNI Hogy tetted ezt velem?
TIA Hogy tetted ezt velem?
LÁNYOK Válassz!
MÁTÉ (hosszan gondolkodik, majd Tiára mutat) Te.
HAJNI Mindig ő! (kirohan)

3/3.

(Tanárnő a fotelban ül. Mögötte áll az apa. Érkezik a lány, flegma zavartsággal megáll.)

HAJNI Jó napot tanárnő! (eszmél) Apu?
TIA Fanni...
MÁTÉ Szervusz, lányom!
TIA Fanni! Nehéz napokat élsz, tudom. Összecsaptak a hullámok a fejed fölött. Talán még időben állíthatjuk meg ezt a folyamatot! Te mit gondolsz?
HAJNI (bizonytalan) Miről?
MÁTÉ Arról, hogy huszonnyolc igazolatlan órád van!
TIA Kedves apuka, majd én!
MÁTÉ (nyugtatja magát)
HAJNI A hiányzások miatt?
TIA Akár arról.
HAJNI (megvonja a vállát)
MÁTÉ (sziszegve) Tessék!
TIA Mi örömed van az életben?
HAJNI Semmi.
TIA Na...!
HAJNI A partik. Meg a tánc.
TIA Még!
HAJNI A színjátszó.
TIA Ennyi?
HAJNI Ennyi.
TIA Mi az, ami zavar?
HAJNI Semmi.
TIA Minden rendben van?
HAJNI Nincs.

TIA Meséld el egy napodat!

HAJNI (csend) Melyiket?

TIA A csütörtököt.

HAJNI Miért azt?

TIA Csak úgy.

HAJNI (csend)

TIA Jó. Akkor először én. Leltár a csütörtökömről. Reggel. Mosogatógép berak, mosógépben időzített mosás berak, szemét le, reggeli lekváros kenyér kenetése, ébresztő kukorékolás artikulátlan hangon, szépségápolás két percben, BKV gyönyörei - no comment! Suliba be, suliból ki, saját suliba be. Beesés órára. De hova és mit tanítok, és egyáltalán? Szünetben értekezlet. Következő szünetben dohányzó gyerekre vadászás a negyedik emeleti wc-ben. Következő szünetben dolgozatjegyek felvitele az elektronikus naplóba. Következő szünetben már végképp halaszthatatlan a pisilés. Kávét még nem ittam. Ebéd. Pompás gasztroélmény. Még van két órám az estigimiig, lehet teljes gőzzel dogát javítani. Közben rácsörögni a bébiszitterre, hogy minden oké stb. Esti estnek vége, kolléganő szerencsére levisz a villamosig kocsival. Kilenc óra tíz, otthon. Dolgozatjavítás. Alvás. És újabb reggel.

HAJNI Izgalmas.

MÁTÉ Hogy beszélsz a tanárnóddal?

TIA Semmi probléma, apuka.

HAJNI (sóhajt)

TIA Kellene egy ilyen élet?

HAJNI (nevet) Nem.

TIA Akkor tenni kéne, Fanni! Tenni kéne valamit, nem?

HAJNI Én tanulok, meg minden, csak dögunalom az egész!

TIA Minden?

HAJNI A tánc meg a színjátészó nem. Meg a törít is szeretem. De kémiát meg fizikát minek kell? Kit érdekel, hogy a nitrogén molekulája kétatomos háromszoros kovalens kötéssel? És

az osztály fele kretén, utálok őket. Miért kell összezárni velük?

TIA Mi lenne a megoldás szerinted?

HAJNI Egy lakatlan sziget a jófejekkel.

TIA Hm.

HAJNI Tök gáz az egész életem.

TIA Tényleg így gondolod?

HAJNI Tényleg.

TIA Ennyire?

HAJNI Ennyire.

TIA És ki tehet erről?

HAJNI (csend)

TIA Ki a felelős mindezért?

HAJNI Gondolom én...

TIA Akkor beszélj a felelőssel!

HAJNI Magammal? Hogy?

TIA Hogy szoktál?

HAJNI (halkan) Éjszakánként. Sírva.

TIA (csend) Próbáld meg napközben. Nevetve.

HAJNI Úgy nem megy.

MÁTÉ Ebből elég! A kisasszony mindent megkapott otthon, mindent megvettünk neki, a legjobb iskolába járattuk, az anyja főz-mos-takarít utána, de ebből elég. Új szabályok jönnek. Tánc és színjátszó befejezve, mobil, számítógép letiltva, a reggeli taxi helyett bevezetjük a BKV-bérletrendszert, és a hétfői partiknak is vége. Ha majd jönnek az ötösök, újra tárgyalunk mindent. Köszönjük, tanárnő a közreműködést, de azt hiszem, ezt majd otthon, a családban oldjuk meg. Viszontlátásra! Gyere, Fanni! (kimegy)

TIA Viszlát! (Fanni is elindul) Szia...

HAJNI (megáll, nem néz a tanárnőre) Miért nem maga az anyám?

TIA (csend) Hogy miért nem, Fanni? (csend) Én már anya vagyok. Meg ne tudd, mekkora szívás! (kimennek)

3/4.

(Bevonulás, mint egy cirkuszban.)

MÁTÉ Hölgyeim, uraim, tisztelt publikum! A Fact Színpad életjátéka ezzel a végéhez ért!

LÁNYOK Nagy tapsot nekünk! (megtapsoltatják a közönséget)

MÁTÉ (ordítva) Sírás, nevetés!

HAJNI (ordítva) Könnyek és könnyek!

TIA (ordítva) Igenek és nemek!

TÖBBIEK Karesz szerepében az utánozhatatlan Horváth Máté!

TÖBBIEK Gyöngyit, a bájos kishölgyet nem más alakította, mint Tyroler Cintia!

TÖBBIEK Fanni álarca mögött a mosolygós Molnár Hajnalka!

EGYÜTT Ez... volt... a... Produkció!

(Elcsendesítik a nézőteret.)

MÁTÉ (Hajninak) Elmondod azért a verset?

HAJNI Nem.

TIA Léccilécci!

HAJNI (felkészül) Weöres Sándor: Kisfiúk témáira. Kettő. „Karesz hüje Gyöngyi hüje csak én vagyok okos énnekem a segembe is felyem van.”

MÁTÉ Aha... (kimennek)

(Függöny.)

Budapest, 2011.